



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

اسم الجامعة: العراقية
اسم الكلية: العلوم الاسلامية
اسم القسم: اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: اللغة العربية
النظام الدراسي: فصلي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٦

أ.و. عاؤل هاشم عمروي
معاون العميد للشؤون العلمية

التوقيع :
اسم معاون العلمي:
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم:
التاريخ:
أ.م.د. عبد المجيد ثامر
رئيس قسم اللغة العربية

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مسؤول شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ:
التوقيع:

أ.م. عمر طاهر مبريات
مسؤول شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

مصادقة السيد العميد على البرنامج

الأستاذ الدكتور
كاظم جبار محمد الجابري
عميد كلية العلوم

رقم الصفحة	الموضوع
١	المحتويات
٢	رؤية ورسالة واهداف البرنامج
٢	هيكلية البرنامج
٣	وصف البرنامج
٥	مخرجات التعلم
٦	اعضاء الهيئة التدريسية
٨	التطور المهني
١٠	مخطط مهارات البرنامج
١٤-٤٥	المرحلة الأولى 
٤٦-٨٤	المرحلة الثانية 
٨٥-١٢٣	المرحلة الثالثة 
١٢٤-١٥٣	المرحلة الرابعة 

١. رؤية البرنامج
تتركز رؤية القسم بسعيه ليكون رائداً في رفع مكانة اللغة العربية وآدابها محلياً وإقليمياً وعالمياً، وتقديم بيئة علمية ملائمة للنهوض بلغة الضاد بوصفها لغة القرآن الكريم والمجتمع.

٢. رسالة البرنامج
١- إعداد جيل علمي متخصص بعلوم اللغة العربية وآدابها، والحفاظ على لغة القرآن الكريم، ورغد المجتمع ومؤسساته المتنوعة بالكفاءات العلمية المؤهلة لتسهم في البناء والتنمية، والسعي للتواصل ما بين الأصالة والمعاصرة في البحث والتدريس واكتساب المهارات والخبرات، وتعزيز قيم الانتماء والمسؤولية والإبداع والتفكير البناء. ٢- توثيق الروابط العلمية والثقافية مع أقسام اللغة العربية في الجامعات والمعاهد العربية، ومجامع اللغة العربية ومجالسها محلياً وإقليمياً ودولياً، بما يسهم في تطوير الكلية وتعزيز مكانتها العلمية، ودعم مؤسسات المجتمع الدينية والأكاديمية والتربوية المتنوعة بمتخصصين ذوي كفاءة عالية.

٣. أهداف البرنامج
١- إعداد متخصصين في اللغة العربية على درجة عالية من الكفاءة، تُسهم في تحقيق الجودة في تعليم اللغة العربية سعياً للحصول على الاعتماد الأكاديمي التخصصي. ٢- تنمية روح الاعتزاز باللغة العربية والتراث العربي الإسلامي، وإعداد متخصصين يعملون في المؤسسات الدينية الإسلامية، والتربوية تسهم في تحسين المجتمع وإصلاحه، ومحاربة الغلو والتطرف والتعصب والطائفية المقيتة وتعزيز القيم الإسلامية والاجتماعية. ٣- تنمية المهارات اللغوية الأدبية والنقدية في بيئة تقوم على التعلم الذاتي والمجتمعي، وتنمية ثقافة الحوار والانفتاح على الآخر وحضارته وتعزيز قيمتها في نفوس أبنائها. ٤- تلبية الاحتياجات التنموية المعاصرة في مجالات اللغة العربية ومهاراتها، ورفعها بملاكات متخصصة لتقديم الاستشارات العلمية للارتقاء بالمستوى العلمي الأكاديمي. ٥- الانفتاح والتواصل محلياً وإقليمياً وعالمياً من خلال المشاركة في المؤتمرات العلمية وتوفير البعثات العلمية وإقامة النشاطات الأكاديمية والعلمية والثقافية المتنوعة كالمؤتمرات والندوات العلمية داخل الجامعة وخارجها لخدمة اللغة العربية والعلوم الشرعية المتنوعة.
٤. الاعتماد البرامجي
لا يوجد
٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
متطلبات الدراسة والتوظيف التي يحتاجها البلد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٧	١٤	١٠.٩٣٧٥%	
متطلبات الكلية	١٠	١٧	١٥,٦٢٥%	
متطلبات القسم	٤٧	١١٠	٧٣.٤٣٧٥%	
التدريب الصيفي				
أخرى				

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
٣		النحو (١)	isar 101	الأولى
٢		الصرف (١)	isar 102	الأولى
٢		النثر الجاهلي	isar 103	الأولى
٢		مفاهيم بلاغية	isar 104	الأولى
٢		التلاوة والحفظ	isar 105	الأولى
٢		اللغة الإنكليزية	isar 106	الأولى
٢		حقوق الإنسان	isar 107	الأولى
٢		فقه العبادات	isar 108	الأولى
٣		النحو (٢)	isar 109	الأولى
٢		الصرف (٢)	isar 110	الأولى
٢		علوم القرآن	isar 111	الأولى
٢		التلاوة والحفظ ٢	isar 112	الأولى
٢		علم المعاني	isar 113	الأولى
٢		الشعر الجاهلي	isar 114	الأولى
١	٢	الحاسوب	isar 115	الأولى
٢		أخلاق أهل البيت عليهم السلام	isar 116	الأولى
٢		الديمقراطية	isar 117	الأولى
١		أسس التربية	isar 118	الأولى
٣		النحو (٣)	isar 201	الثانية
٢		الصرف (٣)	isar 202	الثانية
٢		الأدب في عصر صدر الإسلام	isar 203	الثانية
٢		مفاهيم عروضية	isar 204	الثانية
٢		علم البيان	isar 205	الثانية
٢		التلاوة والحفظ	isar 206	الثانية
٢		المعجم العربي	isar 207	الثانية
٢		علم النفس التربوي	isar 208	الثانية
٢		جرائم حزب البعث	isar 209	الثانية
٣		النحو (٤)	isar 210	الثانية
٢		الصرف (٤)	isar 211	الثانية
٢		الأدب في العصر الأموي	isar 212	الثانية
٢		تقطيع الشعر	isar 213	الثانية
٢		علم البديع	isar 214	الثانية
٢		المكتبة	isar 215	الثانية
١	٢	الحاسوب	isar 216	الثانية
٢		اللغة الإنكليزية	isar 217	الثانية
٢		الكتاب القديم	isar 218	الثانية
٣		النحو (٥)	isar 301	الثالثة
٢		فقه اللغة	isar 302	الثالثة
٢		المدارس النحوية	isar 303	الثالثة
٣		النقد الأدبي القديم	isar 304	الثالثة
٢		الشعر العباسي	isar 305	الثالثة
٢		النثر العباسي	isar 306	الثالثة
٢		الأدب الأندلسي (١)	isar 307	الثالثة
٢		منهج البحث	isar 308	الثالثة

الثالثة	isar 309	النحو (٦)	٣
الثالثة	isar 310	الكتب النقدية القديمة	٢
الثالثة	isar 311	القراءات القرآنية	٢
الثالثة	isar 312	علم اللغة العام	٢
الثالثة	isar 313	الأدب الأندلسي (٢)	٢
الثالثة	isar 314	تحقيق النصوص	٢
الثالثة	isar 315	أدب العصور المتأخرة	٢
الثالثة	isar 316	طرائق التدريس	٢
الثالثة			
الرابعة	isar 401	النحو (٧)	٣
الرابعة	isar 402	النقد الأدبي الحديث - الشعر	٢
الرابعة	isar 403	مناهج لسانية عربية	٢
الرابعة	isar 404	الأدب المقارن	٣
الرابعة	isar 405	الأدب الحديث - الشعر	٣
الرابعة	isar 406	التعبير القرآني	٢
الرابعة	isar 407	علم الدلالة	٢
الرابعة	isar 408	النحو (٨)	٣
الرابعة	isar 409	النقد الأدبي الحديث - النثر	٢
الرابعة	isar 410	مناهج لسانية غربية	٢
الرابعة	isar 411	اللغة الانكليزية	٢
الرابعة	isar 412	الأدب الحديث - النثر	٣
الرابعة	isar 413	المشاهدة والتطبيق	٣
الرابعة	isar 414	مشروع البحث	٢

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

أ - المعرفة	
١ تعليم الطلاب مهارات القراءة والكتابة والفهم اللغوي.	اكتساب الطلاب المهارات القراءة والكتابة بطريقة سليمة وفعالة.
٢ تنمية قدراتهم على التعبير الشفهي والكتابة بطريقة صحيحة ومفهومة.	تطوير فهم الطلاب للغة العربية وقدرتهم على التعبير بها.
٣ تعريفهم بالقواعد النحوية والصرفية الأساسية	تحسين مهارات التفكير اللغوي لدى الطلاب وقدرتهم على تحليل النصوص وفهم المعاني
٤ تنمية حب اللغة العربية وثقافتها.	تعزيز القدرة على استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال والتفاعل الاجتماعي وتطوير مهارات البحث والاستقصاء في المواضيع اللغوية والأدبية وتشجيع على التفاعل الإيجابي مع الثقافة العربية وتقدير تنوعها وغناها.
ب - المهارات	
ب١ تنمية مهارات القراءة:	تعليم الطلاب كيفية التعرف على الحروف والكلمات ، وتدريبهم على قراءة النصوص بطلاقة وفهم المعاني
ب٢ تنمية مهارات الكتابة	تعليم الطلاب كيفية صياغة الجمل بشكل صحيح ، وتنمية قدراتهم على التعبير بوضوح ودقة.
ب٣ تطوير مهارات الاستماع والتحدث	تدريب الطلاب على الاستماع بانتباه للنصوص الصوتية وفهم ما يتم نقله ، وتشجيع الطلاب على التفاعل باللغة العربية في المناقشات والأنشطة الشفهية.
ب٤ تطوير مهارات الفهم والإنتاج اللغوي	تعليم الطلاب كيفية فهم النصوص وتحليلها من الناحية اللغوية والأدبية ، وتعزيز قدرات الطلاب على إنتاج النصوص الكتابية والشفوية بطريقة مناسبة ومتقنة.
ج - القيم	
ج١ تنمية قيم الاحترام والتعاون والتسامح والتفاهم	تشجيع الطلاب على التعاون مع بعضهم البعض واحترام آراء الآخرين في النقاشات والأنشطة اللغوية، وتوجيههم على قبول الاختلافات اللغوية والثقافية وفهم أهميتها في تعزيز التنوع والتفاعل الإيجابي.
ج٢ ترسيخ قيم العدالة والنزاهة	تعزيز مفهوم النزاهة والعدالة في استخدام اللغة العربية وتشجيع الطلاب على التعبير عن أفكارهم بصدق وصراحة .
ج٣ تعزيز قيم الإبداع والابتكار	تشجيع الطلاب على استخدام اللغة العربية بطرق إبداعية وإبتكارية في التعبير عن أفكارهم ومشاركة خواتمهم .
ج٤ تنمية قيم الحرص على الجودة	تشجيع الطلاب على السعي لتحقيق الجودة في استخدام اللغة العربية في جميع جوانب حياتهم اليومية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- تدريب الطلبة على التدريس الجيد الصحيح للغة العربية واستعمال استراتيجيات وفق قدرة الطالب .
- ٢- استعمال استراتيجيات التعزيز الذاتي في تنمية المهارات وفق مهارة التفكير العالية.
- ٣- استعمال التفكير التجميعي لإنتاج معلومات صحيحة وفق استراتيجيات التفكير الناقد في التعلم .
- ٤- إلقاء المحاضرات واستخدام الكتب المنهجية.
- ٥- المناقشة وحل المسائل المتعلقة بالمادة العلمية.
- ٦- كتابة التقارير العلمية.
- ٧- استخدام التعليم الإلكتروني في التدريس حسب الإمكانيات المتاحة.

١٠. طرائق التقييم

- ١- الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية والنهائية) وفق اختبارات متعددة الخيارات، وأسئلة الصح والخطأ، والأسئلة المقالية، والأسئلة الصفية للمواد الدراسية .
- ٢- الواجب البيتي ووضع الدرجات للطلبة المكلفين.
- ٣- المشاركات داخل القاعات الدراسية واستخدام الأسئلة التنافسية للطلبة.
- ٤- الاختبارات الشفهية.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
١- أ.د. عبد الناصر طه مزهر	اللغة العربية	البلاغة				ملاك	
٢- أ.د. وليد نهاد عباس	اللغة العربية	لغة/نحو				ملاك	
٣- بلال عبد الستار مشحن فرحان	فلسفة اللغة العربية	لغة				ملاك	
٤- أ. سعد خضير عباس	اللغة العربية	الأدب الجاهلي				ملاك	
٥- أ.م.د. حسين كاطع عبد الحسن	اللغة العربية	لغة				ملاك	
٧- أ.م.د. بكر عبد المجيد ثامر	اللغة العربية	لغة				ملاك	
٨- أ.م.د. بشرى خالد محمد	معلومات وتقنيات معرفة	إدارة مؤسسات				ملاك	
١٠- أ.م.د. سندس قاسم عبد الله	اللغة العربية	الأدب				ملاك	
١١- د. سهام مظلوم عباس	اللغة العربية	أدب/ بلاغة				ملاك	
١٢- د. محمد برزان عبد الغفور	الشريعة	الفقه الإسلامي المقارن				ملاك	
١٣- د. نعمه حسين مفتاح	اللغة العربية	البلاغة		شاعر		ملاك	
١٤- د. مصطفى طالب خلف	اللغة العربية	لغة				ملاك	

١٥- د.إخلاص خالد عبد	اللغة العربية	الأدب			ملاك	
١٦- د. ميسون أيوب عبد القادر	اللغة العربية	البلاغة			ملاك	
١٧- د.احمد إبراهيم عبد	الشرعية	أصول فقه			ملاك	
١٨- د. ولاء ستار هندي	اللغة العربية	الأدب			ملاك	
١٩- م.باسمة خلف مسعود	اللغة العربية	لغة			ملاك	
٢٠- م.م. فرح عبد الجبار عمران	اللغة العربية	البلاغة			ملاك	
٢١- م.م. أسمار عبد السلام داود	علوم القرآن	علوم القرآن			ملاك	
٢٢- م.م. ياسمين عدنان نعمة	اللغة العربية	لغة			ملاك	
٢٣- م.م.نور فاضل بنبيان	اللغة العربية	اللغة			ملاك	

١٢- التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
١- تقديم برامج تدريبية متنوعة تتناسب مع احتياجاتهم الأكاديمية والمهنية، مثل تطوير مهارات التدريس، وتقنيات البحث، والتواصل الفعال، واستخدام التكنولوجيا في التعليم.	
٢- توجيه في تخطيط السيرة الذاتية: مساعدتهم في تطوير وتحسين سيرتهم الذاتية بما يعكس إنجازاتهم ومهاراتهم وخبراتهم التعليمية والبحثية بشكل فعال.	
٣- تعزيز النشر الأكاديمي: تقديم الدعم في نشر الأبحاث والمقالات العلمية في المجلات المحكمة والمؤتمرات الأكاديمية، وتوجيههم في عملية كتابة الأوراق البحثية.	
٤- تشجيع المشاركة في المجتمع الأكاديمي: تعزيز المشاركة في الأنشطة الأكاديمية المختلفة مثل الندوات والمؤتمرات وورش العمل لتبادل الأفكار وتوسيع شبكة العلاقات المهنية.	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
١- التدريب وورش العمل: توفير برامج تدريبية وورش عمل تهدف إلى تطوير مهارات التدريس والتواصل مع الطلاب، وكذلك تعزيز مهارات البحث والتحليل.	
٢- التوجيه الأكاديمي: توفير دعم مستمر للأعضاء من خلال استشارات أكاديمية تهدف إلى مساعدتهم في تحقيق أهدافهم البحثية والتدريسية.	
٣- التعلم عبر الحياة: تشجيع الأعضاء على المشاركة في فعاليات التعلم المستمر والتطوير المهني مثل حضور المؤتمرات والندوات وورش العمل.	
٤- التقييم والمتابعة: تقديم آليات لتقييم أداء الأعضاء وتقديم الملاحظات البناءة للمساعدة في تحسين أدائهم وتطويرهم المهني.	
٥- التوجيه الوظيفي: تقديم الدعم في وضع خطط مهنية للأعضاء الراغبين في تطوير مساراتهم المهنية والترقيات الأكاديمية.	
٦- الابتكار والتطوير التعليمي: تشجيع الأعضاء على تبني أساليب تدريس جديدة وتطوير مناهج دراسية مبتكرة تلبي احتياجات الطلاب وتعزيز جودة التعليم.	
٧- التعزيز الإداري: تقديم الدعم الإداري اللازم للأعضاء فيما يتعلق بالإجراءات الإدارية والمالية والقانونية المتعلقة بأنشطتهم الأكاديمية.	

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
١- القوانين والضوابط والتعليمات الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.	
٢- دليل الطالب للقبول في الجامعات العراقية وشروط القبول المركزي.	
٣- دليل كلية العلوم الإسلامية / الجامعة العراقية.	
٤- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات العلوم الإسلامية.	
٥- دليل مشروع تطوير كليات العلوم الإسلامية في العراق.	

١٤- خطة تطوير البرنامج

- ١- العمل على تدريب كادر أكاديمي قادر على البحث والتحقيق في نفائس الكتب والمصادر التي تناولت الخوض في مجالات اللغة العربية المتنوعة، وبذل معالم هذه التجربة إلى طلبتنا الأعزاء من أجل إثراء الساحة العلمية.
- ٢- تفعيل مسالة التوأمة العلمية بين الكليات المناظرة على المستويين المحلي والإقليمي.
- ٣- السعي للمحافظة على جودة التدريس يعمل على إنتاج طلبة ذو مستوى علمي رصين .
- ٤- العمل على نشر البحوث العلمية المتميزة لطلبة السنة الرابعة ،من أجل دفع الحركة العلمية بالاتجاه الصحيح.
- ٥- الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات.
- ٦- ملاحظة وتقييم العروض من قبل بقية الطلبة والمتابعة أثناء العمل كمجموعات.



مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	أساسي	النحو (١)	isar 101	الأولى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	أساسي	الصرف (١)	isar 102	الأولى
ج٤		ج٢	ج١			ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	النثر الجاهلي	isar 103	الأولى
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	مفاهيم بلاغية	isar 104	الأولى
	ج٣	ج٢	ج١		ب٣		ب١	أ٤		أ٢	أ١	أساسي	التلاوة والحفظ١	isar 105	الأولى
			ج١		ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	اللغة الانكليزية	isar 106	الأولى
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣			أ٤		أ٢		أساسي	حقوق الإنسان	isar 107	الأولى
ج٤	ج٣			ب٤	ب٣			أ٤		أ٢	أ١	أساسي	فقه العبادات	isar 108	الأولى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	أساسي	النحو (٢)	isar 109	الأولى
ج٤		ج٢	ج١			ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	الصرف (٢)	isar 110	الأولى
ج٤	ج٣			ب٤	ب٣			أ٤		أ٢	أ١	أساسي	علوم القرآن	isar 111	الأولى
			ج١		ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	التلاوة والحفظ٢	isar 112	الأولى
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	علم المعاني	isar 113	الأولى
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣			أ٤	أ٣		أ١	أساسي	الشعر الجاهلي	isar 114	الأولى
ج٤	ج٣		ج١		ب٣	ب٢		أ٤			أ١	أساسي	الحاسوب	isar 115	الأولى
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	أخلاق أهل البيت	isar 116	الأولى
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣			أ٤	أ٣		أ١	أساسي	الديمقراطية	isar 117	الأولى
			ج١		ب٣	ب٢		أ٤			أ١	أساسي	أسس التربية	isar 118	الأولى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	أساسي	النحو (٣)	isar 201	الثانية
ج٤		ج٢	ج١			ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	الصرف (٣)	isar 202	الثانية
		ج٢	ج١	ب٤		ب٢	ب١	أ٤		أ٢		أساسي	الأدب في عصر صدر الإسلام	isar 203	الثانية
ج٤	ج٣			ب٤	ب٣	ب٢		أ٤	أ٣	أ٢	أ١	أساسي	مفاهيم عروضية	isar 204	الثانية
		ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	أساسي	علم البيان	isar 205	الثانية
	ج٣	ج٢	ج١		ب٣		ب١	أ٤		أ٢	أ١	أساسي	التلاوة والحفظ	isar 206	الثانية

الثالثة	isar 316	طرائق التدريس	أساسي	٢١	٣١	٤١	٢ب		١ج		٢ج	٤ج
									١			
الرابعة	isar 401	النحو (٧)	أساسي	١أ	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج
الرابعة	isar 402	النقد الأدبي الحديث - الشعر	أساسي	١أ	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب		٤ب	١ج
الرابعة	isar 403	مناهج لسانية عربية	أساسي	١أ	٢١	٣١			٣ب	٤ب	١ج	٢ج
الرابعة	isar 404	الأدب المقارن	أساسي	١أ	٢١	٣١		١ب		٣ب	٤ب	١ج
الرابعة	isar 405	الأدب الحديث - الشعر	أساسي	١أ	٢١	٣١		١ب	٢ب		٤ب	١ج
الرابعة	isar 406	التعبير القرآني	أساسي		٢١	٣١		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج
الرابعة	isar 407	علم الدلالة	أساسي	١أ	٢١			١ب	٢ب			١ج
الرابعة	isar 408	النحو (٨)	أساسي	١أ	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج
الرابعة	isar 409	النقد الأدبي الحديث - النثر	أساسي	١أ	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب		٤ب	١ج
الرابعة	isar 410	مناهج لسانية غربية	أساسي	١أ	٢١	٣١		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج
الرابعة	isar 411	اللغة الانكليزية	أساسي	١أ	٢١	٣١		١ب	٢ب	٣ب		١ج
الرابعة	isar 412	الأدب الحديث - النثر	أساسي	١أ	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب		٤ب	١ج
الرابعة	isar 413	المشاهدة والتطبيق	أساسي		٢١	٣١	٤١			٣ب	٤ب	١ج
الرابعة	isar 414	مشروع البحث	أساسي	١أ	٢١	٣١		١ب	٢ب		٤ب	١ج

مقررات المرحلة الأولى



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو (١) / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 101					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. وليد نهاده عباس البريد الإلكتروني: waleed.n.abbas@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط وإتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- الربط بين النحو والسياق: ربط قواعد النحو بالحياة اليومية وتطبيقاتها العملية في الكتابة والتحدث. ٢- التدرج في التعلم: البدء بالمفاهيم الأساسية البسيطة ثم الانتقال إلى المفاهيم المعقدة تدريجياً. ٣- التعلم من خلال الأنشطة: استخدام الأنشطة التفاعلية لجعل التعلم ممتعاً وجذاباً.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة أقسام الكلام	الكلام وما يتألف منه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة الاسم والفعل	علامات الاسم وعلامات الفعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	معرفة المعرب والمبني	المعرب والمبني البناء في الأسماء.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة المعرب والمبني	البناء في الأفعال .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب الأسماء الستة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب المثنى والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب جمع المذكر السالم والملحق به.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب الأفعال الخمسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب المعلن من الأسماء .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	معرفة العلامات الإعرابية	إعراب المعلن من الأفعال.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثالث عشر	٣	معرفة الضمائر	النكرة والمعرفة ، الضمائر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	معرفة الاسم العلم وإعرابه	العلم واسم الإشارة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي. ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول		
المراجع الرئيسة (المصادر)			أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (معاني النحو) للدكتور فاضل السامرائي ج ١. النحو التطبيقي د.هادي نهر		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الصرف (١) / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 102					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. حسين كاطع عبد الحسن					
الإيميل: husain.k.abeid@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية		• إثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما علم الصرف • صون اللسان عن الخطأ في المفردات • تطوير مهارات الطالب اللغوية في صياغة المفردات، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		معرفة الطالب بعلم الصرف، وصون اللسان عن الخطأ في المفردات، وتنمية مهاراته اللغوية في الكتابة وصياغة المفردات، ومعرفة أحوال أبنية الكلمة التي ليست بأعراب ولا بناء، ومعرفة كيفية دراسة الكلمة من حيث الزيادة والنقص والصحة والإعلال.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	صون اللسان عن الخطأ في المفردات، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة، ومعرفة أحوال أبنية الكلمة	مدخل تأريخي لنشأة علم الصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة الصرف لغة واصطلاحاً	تعريف الصرف لغة واصطلاحاً	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة الهدف من دراسة الصرف	مغزى دراسة الصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة أقسام الكلمة وما يدخل منها في دراسة علم الصرف	أقسام الكلمة وما يدخله علم الصرف منها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة الميزان الصرفي	الميزان الصرفي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة تقسيم الفعل بحسب الزمن	الفعل وعلاماته وتقسيماته الزمنية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة تقسيم الفعل بحسب الصحة والاعتلال	أحوال الفعل الصحيح والمعتل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الاول		الاختبار التحريري
التاسع	٢	معرفة تقسيم الفعل بحسب التجرد والزيادة	المجرد والمزيد وكيفية معرفتهما	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	معرفة أبواب الثلاثي المجرد	أبواب الثلاثي المجرد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي	٢	معرفة أوزان الفعل الرباعي وملحقاته	أبواب الرباعي المجرد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

عشر					
الثاني عشر	٢	فهم ومعرفة كيفية صياغة الة الأفعال بعضها من بعض	كيفية صوغ الأفعال بعضهما من بعض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة معاني الفعل المزيد بحرف وحرفين وثلاثة أحرف	معاني حروف الزيادة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
الخامس عشر	٢	فهم الموضوعات السابقة	مراجعة المادة	تطبيقات صرفية	الاختبار العملي

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوي
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- شرح الرضي على الشافية ٢- المذهب في علم الصرف د. هاشم طه شلاش وصلاح مهدي ٣- معاني الأبنية د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الصرف الكافي د. أيمن أمين عبد الغني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الشعر الجاهلي / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 114					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أسعد خضير عباس الأيمل : saad.k.abbas@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• غرس روح الاعتزاز في الطالب بالتراث العربي بوصفه الأساس الذي قامت عليه حضارة الدولة العربية . • الاطلاع على القيم الخلقية والإنسانية المتضمنة في النثر العربي قبل الإسلام. • تعريف الطالب بألية تحليل النصوص الادبية الجاهلية .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- الحوار البناء: طرح أسئلة مفتوحة تحفز التفكير النقدي، وتشجيع النقاش البناء بين الطلاب حول مختلف الموضوعات المتعلقة بنثر الجاهلي. ٢- التعلم التعاوني: تقسيم الطلاب إلى مجموعات عمل تعاونية لتحليل نصوص نثر الجاهلي، وتحديد خصائصها وأساليبها. ٣- التعلم بالممارسة: إتاحة الفرصة للطلاب لكتابة نصوص نثرية محاكاة لأسلوب نثر الجاهلي، مع التركيز على استخدام اللغة العربية الفصحى.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معنى مصطلح الجاهلية	نشأة الشعر العربي وأوليته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	رواية الشعر الجاهلي	رواية الشعر. رواية القبيلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	تدوين الشعر الجاهلي	معنى الشفاهية . معنى الكتابية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	مصادر الشعر الجاهلي	معنى المصدر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	المعلقات / المفضليات	المعلقات / المفضليات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	الأصمعيات كتاب الاختيارين	الأصمعيات كتاب الاختيارين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	كتب الحماسة	جمهرة اشعار العرب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	دواوين الشعراء	دواوين الشعراء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دواوين القبائل ومعنى المصطلح	دواوين القبائل ومعنى المصطلح	٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ديوان الهذليين	ديوان الهذليين	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	معرفة اركان نظرية الشك	نظرية الشك	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مصطلح الانتحال	مصطلح الانتحال	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مصطلح الوضع وآراء العرب القدامى وآراء العرب المحدثين	مصطلح الوضع	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

مصادر الشعر الجاهلي ناصر الدين الاسد . والشعر الجاهلي خصائصه وفنونه د. يحيى الجبوري	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
مفاهيم بلاغية / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 104					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. سهام مظلوم عباس			الأيمل : seham madhloom abbas @aliraqia. edu.iq		
الاسم: د.ميسون ايوب عبد القادر			الأيمل : maysoon.a.abdulqader@aliraqia.edu.iq		
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• أن يعرف مصطلحات البلاغة الواردة في المقرر • أن يتعرف الطالب على نطق وكتابة اللغة العربية السليمة بناء على معطيات البلاغة • أن يدرك الطالب الفرق بين موضوع بلاغي وآخر • أن يستنبط الطالب أمثلة من الواقع المحيط به		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب للمفاهيم والمهارات الأساسية في علم البلاغة والنقد الأدبي. ٢- تعزيز فهم الطلاب لمفاهيم بلاغية مختلفة وتحفيزهم على التفكير النقدي والإبداع في مجال اللغة والأدب.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم البلاغة لغة واصطلاحا	البلاغة لغة واصطلاحا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	فهم الفصاحة لغة واصطلاحا وفهم الأسلوب	الفصاحة / الأسلوب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة نشأة التدنوق البلاغي	نشأة التدنوق البلاغي عند العرب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة تعريف علم البلاغة وأهم المصادر في دراسة علم البلاغة	تعريف علم البلاغة/أهم مصادر دراسة علم البلاغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة نشأة علم البلاغة	مؤثرات نشأة علم البلاغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة المظاهر النقدية والبلاغية في العصر الجاهلي .	المظاهر النقدية والبلاغية في العصر الجاهلي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة بلاغة القرآن الكريم / بلاغة الحديث الشريف	بلاغة القرآن الكريم / بلاغة الحديث الشريف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري

التاسع	٢	معرفة أغراض دراسة العرب للبلاغة	أغراض دراسة العرب للبلاغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	معرفة تطور دراسة علم البلاغة واستقلالها	تطور دراسة علم البلاغة واستقلالها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة أنواع علوم البلاغة (المعاني البيان البديع) والتعريف بها .	أنواع علوم البلاغة (المعاني البيان البديع) والتعريف بها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة التوجه الأدبي في دراسة البلاغة (المدرسة العربية) وأهم علمائها ومؤلفاتها مع الأمثلة	التوجه الأدبي في دراسة البلاغة (المدرسة العربية) وأهم علمائها ومؤلفاتها مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة التوجه الفلسفي في دراسة البلاغة (المدرسة الأعجمية) وأهم علمائها ومؤلفاتها مع الأمثلة	التوجه الفلسفي في دراسة البلاغة (المدرسة الأعجمية) وأهم علمائها ومؤلفاتها مع الأمثلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة علم البلاغة في العصر الحديث	علم البلاغة في العصر الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيئي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب ود. حسن البصير			
المراجع الرئيسية (المصادر)		كتاب دلائل الإعجاز ، وأسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني ، مفتاح العلوم للسكاكي، الايضاح للقزويني فضلا عن بعض التفاسير التي تعنى بتفسير نصوص القرآن بلاغيا منها الكشف، للزمخشري، التحرير والتنوير، ابن عاشور وأيضاً بعض المعاجم اللغوية منها معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، ولسان العرب، ابن منظور فهذه المراجع مهمة جداً لاسيما لبحوث المرحلة الرابعة			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		البيان والبديع، د طالب الزوبعي ود. ناصر حلاوي ، والقول البديع في علم البديع، الشيخ مرعي الحنبلي، تحقيق، د.عوض الجميعي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع /السيد احمد الهاشمي ط١، ١٩٩٩، المكتبة العصرية والبلاغة الواضحة /علي الجارم ومصطفى امين ، دار المعارف /٢مجلد، علوم البلاغة التطبيقية /د طالب محمد اسماعيل /ط١، ٢٠١٢، دار كنوز المعرفة /الاردن ، بلاغة تطبيقية /د، بسيوني عبد الفتاح فيود ، ط١، ٢٠١٠ مؤسسة المختار/ القاهرة			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
أحكام التلاوة والحفظ / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 105					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: احمد إبراهيم جاسم الأيمل : ahmed.e.jasem@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
١- معرفة التجويد وأحكامه ٢- دراسة مخارج الحروف وصفاتها ٣- حفظ جزء (عم)					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مخارج الحروف وصفاتها وأحكام الحروف العربية. ٢- حفظ جزء (عم). ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ١- إتقان تجويد القرآن الكريم. ٢- استحضار حفظ جزء (عم) في أي وقت من الأوقات. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية الشعور بعظمة القرآن الكريم في ضوء آيات (جزء عم) والتحلي بأخلاق القرآن الكريم.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة مطلع التجويد لغة واصطلاحاً	مصطلح التجويد: (تعريفه لغة واصطلاحاً ، فائدته)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة حكم تعلم التجويد	التجويد (حكم تعلمه ، استمداده ، موضوعه)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة أنواع اللحن	اللحن الخفي أنواعه وتطبيقات عليه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة أحكام الحروف العربية في الأفراد	أحكام الحروف العربية في الأفراد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة أحكام مخارج الحروف وصفاتها	مخارج الحروف /وصفات الحروف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة أحكام (النون الساكنة	أحكام (النون الساكنة والتتوين):	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		التعريف بهما، الفرق بينهما	والتنوين):		
السابع	٢	معرفة أحكام (النون الساكنة والتنوين): الإظهار والإدغام	أحكامهما: الإظهار ، الإدغام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
التاسع	٢	معرفة أحكام الإخفاء، الإقلاب	الإخفاء، الإقلاب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	معرفة أحكام الإدغام	الإدغام: تعريفه وأنواعه: (إدغام المتماثلين ، إدغام المتجانسين ، إدغام المتقاربين)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة أحكام الميم الساكنة وأحكام اللام	أحكام الميم الساكنة: (الإدغام ، الإخفاء ، الإظهار) / أحكام اللام: لفظ الجلالة ، لام التعريف ، اللام الواقعة في الاسم والفعل والحرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة وفهم أحكام القلقة	القلقة (التعريف بها والكلام عليها)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة أحكام الراء	أحكام الراء: (التفخيم ، الترقيق ، جواز الأمرين)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة أحكام المدود وأنواعها	المدود وأنواعها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (40 درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- 2- الامتحان النهائي شفوي لأحكام التلاوة ولحفظ جزء (عم) (60 درجة) (20 درجة للأحكام و 40 درجة للحفظ).

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	حفظ جزء (عم) الفوائد الحسان في تجويد القرآن تأليف محمد حفيظ سويدي
المراجع الرئيسية (المصادر)	الواضح في أحكام التجويد د. محمد عصام
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المصحف المعلم للشيخ الحصري
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 106					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. عمر طاهر جويان					
الآيميل: omartaherjoban@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• أن يتعرف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية . • ان يتعلم الطالب إيجازاً مقتضباً لأهم أساسيات اللغة الانكليزية . • أن يتعرف على جملة من المصطلحات النافعة باللغة الانكليزية . • أن يلم الطالب بالقواعد الأساسية في اللغة الانكليزية. • ان يستطيع الطالب التمييز بين الأزمنة. • ان يستطيع صياغة جملة باللغة الانكليزية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• تحقيق مخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة لأهم أساسيات اللغة الانكليزية.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	اكتساب الطالب المعرفة بأهمية اللغة الانكليزية	أنواع الجمل ومكوناتها في اللغة الانكليزية ،علامات الترقيم Punctuation Marks	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثاني	2	اكتساب الطالب المعرفة	كيفية تقدم نفسك باللغة الإنجليزية introduce yourself	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثالث	2	اكتساب الطالب المعرفة	التحية Greetings	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الرابع	2	اكتساب الطالب المعرفة	الدول والجنسيات Countries and nationalities	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الخامس	2	اكتساب الطالب المعرفة	العائلة والاقارب Family and relatives	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة	الاختبار الشفهي

	3-الاسئلة التحفيزية				
السادس	2	اكتساب الطالب المعرفة	السنة التقويمية ومكوناتها The calendar year and its components	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
السابع	2		امتحان شهري ١		تحريري
الثامن	2	اكتساب الطالب المعرفة	المهن واماكن العمل Jobs and workplaces	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
التاسع	2	اكتساب الطالب المعرفة	أدوات الاستفهام في اللغة الانجليزية Question words	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
العاشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	زمن المضارع البسيط present simple tense	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الحادي عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	زمن المضارع المستمر Present continuous tense	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثاني عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	زمن المضارع التام Present perfect tense	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثالث عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	زمن الماضي البسيط past Simple tense	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الرابع عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	زمن الماضي المستمر Past Continuous Tense	1-المحاضرة 2-العصف الذهني والمناقشة 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الخامس عشر	2		امتحان شهري ٢		تحريري
١١. تقييم المقرر					
السعي السنوي (٤٠ درجة) تتوزع بين الامتحانات (الاختبارات التحريرية، الاختبارات الشفهية، المشاركات اليومية، انجاز الواجبات) . الامتحان النهائي (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المراجع الرئيسية (المصادر)			Head way Plus , beginner students book		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)			ملخصات التدريس للمادة		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
حقوق الإنسان / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 107					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. اسمار عبد السلام داود الأيمل : asmar.a.dawood@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• فهم مفهوم حقوق الإنسان. • معرفة تاريخ حقوق الإنسان. • إتقان مهارات تحليل الأحداث من منظور حقوق الإنسان. • فهم أهم الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان. • معرفة آليات حماية حقوق الإنسان. • معرفة حقوق الإنسان في الحضارات القديمة والأديان والشرائع السماوية • دراسة حقوق الإنسان في الإسلام والتاريخ المعاصر					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية ربط مفهوم حقوق الإنسان بالحياة اليومية. وتنظيم مناقشات جماعية حول قضايا حقوق الإنسان المختلفة، مما يشجع على التفكير النقدي وتبادل الآراء والخبرات بين الطلاب. و تحليل حالات عملية حقيقية تتعلق بانتهاكات حقوق الإنسان ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة والمستدامة لهذه القضايا.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة حقوق الإنسان في الحضارات القديمة والشرائع السماوية / الإسلام	حقوق الإنسان في الحضارات القديمة والأديان والشرائع السماوية / حقوق الإنسان في الإسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة حقوق الإنسان في التاريخ المعاصر	حقوق الإنسان في التاريخ المعاصر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة موقف المنظمات غير الحكومية من حقوق الإنسان	المنظمات غير الحكومية وحقوق الإنسان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة ضمانات حقوق الإنسان	ضمانات حقوق الإنسان وحمايتها على الصعيد الوطني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة ضمانات حقوق الإنسان	ضمانات حقوق الإنسان وحمايتها على الصعيد الدولي والإقليمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة أسس حماية البيئة	حماية البيئة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة أنواع الحريات	تعريف شامل للحريات ومرآحل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		تطوره			
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الأول	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٢	الثامن
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنواع الحريات	معرفة أنواع الحريات	٢	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الديمقراطية وأنواعها /خصائص الديمقراطية	معرفة أنواع الديمقراطية	٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرقابة على أعمال الحكومة	معرفة الرقابة على أعمال الحكومة	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرقابة القضائية	معرفة الرقابة القضائية	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مبدأ الفصل بين السلطات/ مجلس النواب (البرلمان)/ اختصاصات البرلمان	معرفة مبدأ الفصل بين السلطات	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دور المرأة في المشاركة السياسية	معرفة وفهم دور المرأة في المشاركة السياسية	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

حقوق الإنسان في الإسلام، أ.د. مصطفى إبراهيم الزلمي.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
حق الحرية في العالم، أ.م. د. وهبة الزحيلي.	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب الطائفية في نظر الإسلام للسيد الشهيد محمد صادق الصدر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر
فقه العبادات/ المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر
isar 108
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦

٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د محمد برزان عبد الغفور الايميل: mohammed.ghafoor@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			• اكتساب المعرفة الكافية بما يصون اللسان من اللحن المؤدي الى ضياع المعنى، أو التباسه • تعليم الطلبة على التفكير النحوي الذي لا يتعارض مع روح اللغة العربية لفظاً ومعنى وأسلوباً. • تكرار اسماع الطلبة الكلام الفصيح اللائق بجمال العربية وألقها وما تنطوي تحته من حمل القيم النبيلة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تعزيز قدرات الطلاب على التحليل التاريخي والتفكير النقدي حول الأحداث والمعلومات المتعلقة بتاريخ القرآن وتطبيقها على الواقع الحالي.مع التركيز على الأحداث والشخصيات المهمة المؤثرة.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	الفقه الاسلامي	التعريف فيه ومشروعيته ومصادره.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	نشأة الفقه الاسلامي	نشأة الفقه وتاريخه وتطوره .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التكليف والمكلف	المفهوم والشروط.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	المذاهب الاسلامية الخمسة	اسباب نشوئها ونقاط التقائها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	العبادات	مفهومها وأهميتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	الطهارة	مفهومها وانوعها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	النجاسات	مفهومها احكامها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	المطهرات	مفهومها واحكامها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	الصيام	تعريفه وشروطه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	الزكاة	التعريف والشروط	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	الحج	التعريف والاحكام والشروط.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	الخمس.	تعريفه وأدلتة واحكامه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	الاعتكاف	تعريفه اقسامه شروطه احكامه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	الصلاة واحكامها	تعريفها وشروطها وأركانها وانواعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			منهاج الصالحين علي الحسيني السيستاني		
المراجع الرئيسة (المصادر)			شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام المحقق الحلي		

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الفقه على المذاهب الخمسة محمد جواد مغنبة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مباحث في علوم القرآن د. صبحي الصالح.

وصف المقرر

١٣. اسم المقرر		أخلاق أهل البيت عليهم السلام/ المرحلة الأولى	
١٤. رمز المقرر		isar 116	
١٥. الفصل / السنة		٢٠٢٦ - ٢٠٢٥	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف		٢٠٢٦	
١٧. أشكال الحضور المتاحة		حضور	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)		الاسم:م.دياسمين عباس مطلق	
الأيمل: yasmin.a.mutlaq@aliraqia.edu.iq			
٢٠. اهداف المقرر		أهداف المادة الدراسية	
- تعريف الطلبة بأهل البيت عليهم السلام وبيان اخلاقهم وفضلهم على الأمة الإسلامية. - تعليم الطلبة الاقتداء بأهل البيت ع والسير على توصياتهم في تهذيب اخلاق المتعلم . - زرع الوعي الاجتماعي لدى الطلبة من خلال الاقتداء بأهل البيت عليهم السلام.			
٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم		الاستراتيجية	
تعزيز قدرات الطلاب على التحليل التاريخي والتفكير النقدي حول الأحداث والمعلومات المتعلقة بتاريخ القرآن وتطبيقها على الواقع الحالي.مع التركيز على الأحداث والشخصيات المهمة المؤثرة.			
٢٢. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
الأول	٢	مدخل الى اهل البيت عليهم السلام	منزلتهم في القرآن الكريم والسنة الشريفة واحاديث اهل البيت في بر الوالدين وقوق الابناء.
الثاني	٢	منزلة المعلم وحقوق الطالب	منزلة المعلم وحقوق الطالب
الثالث	٢	الصدق	الصدق
الرابع	٢	التواضع	التواضع
الخامس	٢	احسن الخلق	حسن الخلق .
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم
			الاختبار الشفوي
			الاختبار الشفوي
			الاختبار الشفوي
			الاختبار الشفوي
			الاختبار الشفوي

السادس	٢	العفة	العفة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	الإمانة	الإمانة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	احترام الثوابت الدينية	احترام الثوابت الدينية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	العدل والظلم والمساواة	العدل والظلم والمساواة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	متطلبات العقل	متطلبات العقل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	الالتزام بالعبادات	الالتزام بالعبادات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	آداب الحوار.	آداب الحوار.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	الحث على طلب العلم	الحث على طلب العلم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	حسن الجوار والحقوق العائلية	تعريفه حسن الجوار والحقوق العائلية.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

٢٣. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اخلاق أهل البيت ع لمحمد مهدي الصدر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو (٢) / المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر
isar 109
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: الاسم: د. مصطفى طالب خليف الأيمل : Mustafa.t. khalif@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		- التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . - ضبط وإتقان الجمل العربية . - تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		١- الربط بين النحو والسياق: ربط قواعد النحو بالحياة اليومية وتطبيقاتها العملية في الكتابة والتحدث. ٢- التدرج في التعلم: البدء بالمفاهيم الأساسية البسيطة ثم الانتقال إلى المفاهيم المعقدة تدريجيًا.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة الاسم الموصول	الاسم الموصول.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	معرفة المعرف بأداة التعريف	المعرف بأداة التعريف.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة المبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	معرفة المبتدأ والخبر	الخبر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	معرفة المبتدأ والخبر	مسوغات الابتداء بالنكرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
الثامن	٣	معرفة المبتدأ والخبر	تقديم الخبر وتأخير.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	معرفة المبتدأ والخبر	حذف الخبر – حذف المبتدأ	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	معرفة النواسخ	النواسخ – كان وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	معرفة المشبهات بليس	المشبهات بليس.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	معرفة أفعال المقاربة	أفعال المقاربة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول		
المراجع الرئيسية (المصادر)			(معاني النحو) للدكتور فاضل السامرائي ج ١		

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الصرف (٢) / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 110					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. حسين كاظم عبد الحسن					
الإيميل: husain.k.abeid@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرابعة ومعاني صيغ الزوائد والمشتقات . - غرس حب العربية في الطالب عن طريق تشجيعه على قراءة الصرف العربي. - تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية. - تسهيل تعلم الصرف. وتحسين مهارات اللغة العربية.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
١- الربط بين القواعد الصرفية والحياة اليومية ٢- التركيز على الفهم وليس الحفظ					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب الطالب المعرفة بمصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	مصدر الهيئة، والمرة، والمصدر الميمي .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المشتقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	اكتساب الطالب المعرفة	اسم الفاعل واسم المفعول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الصفة المشبهة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
الثامن	٢	اكتساب الطالب المعرفة	اسم التفضيل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	اسم الزمان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	اسم المكان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	اسم الآلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	تمارين عامة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تمارين عامة.	اكتساب الطالب المعرفة	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .		٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحلاوي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١- شرح الرضي على الشافية ٢- المذهب في علم الصرف د. هاشم طه شلاش وصلاح مهدي ٣- معاني الأبنية د. فاضل السامرائي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
الصرف الكافي د. أيمن أمين عبد الغني			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علوم القرآن الكريم / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 111					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د محمد برزان عبد الغفور الايميل: mohammed.ghafoor@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية • إعداد جيل صالح ومؤمن وتعميق الوعي الثقافي والديني. • بيان الأفق الإنساني الحي للدين الإسلامي الحنيف. • تمكين أبناء العربية من فهم القرآن الكريم ومعرفة علومه.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم أ- الأهداف المعرفية ١. معرفة علوم القرآن وبيان أهميتها. ٢. معرفة المحكم والمتشابه وأهميته في فهم النص القرآني. ٣. معرفة الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم. ٤. معرفة أمثال القرآن الكريم وبيان المراد من استعمالاته القرآنية. ٥. معرفة علم الوجوه والنظائر ٦. معرفة علم غريب القرآن الكريم. ٧. معرفة الحروف المتقطعة. ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ - التفريق بين المصطلحات المعنية لدراسة (علوم القرآن) عن طريق بيان مفهومها وضرب الامثلة لها وبيان الشروط المتعلقة بكل نوع من أنواعها. ٢ - معرفة المصادر لكل علم من هذه العلوم وابرز مميزاته وأهم علمائه					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم ومعرفة علوم القرآن وموضوعاته	التعريف بعلوم القرآن .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	اكتساب الطالب المعرفة	أقسام القرآن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	اكتساب الطالب المعرفة	جدل القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الوجوه والنظائر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	أهم مصادر علوم القرآن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

السادس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المحكم و المتشابه في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الحروف المقطعة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول .		الاختبار التحريري
العاشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المعرب في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الأمثال الواردة في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الوجوه والنظائر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	غريب القرآن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المعرب في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الإتقان في علوم القرآن، السيوطي
المراجع الرئيسية (المصادر)	١- محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد ٢- مباحث في علوم القرآن لمناع القطان ٣- أمثال القرآن للأستاذ عبدالرحمن حبنكة الميداني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	١- الوجوه والنظائر للإمام أبي عبدالله الحسين الدامغاني العدة في غريب القرآن لأبي محمد مكي بين أبي طالب.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	١- مقال (سر الحروف المقطعة في فواتح سور القرآن) بقلم محمد عبد المعطي. ٢- مقال المبهمة عند علماء علوم القرآن وعلماء الحديث (در وصفية) لفواز منصر

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الحاسوب/ المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 115					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع (١ نظري + ٢ عملي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. عمر طاهر جوبان الأيمل: omartaherjoban@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- التعرف على اساسيات الحاسوب - التعرف على الأجزاء الأساسية للحاسوب - إكساب الطالب المهارات في استخدام نظام التشغيل ويندوز		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			أن يكتسب الطالب مهارات استخدام الحاسوب من خلال معرفة الأجزاء الأساسية للحاسوب وعملها		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	اكتساب الطالب المعرفة	نبذة عن أهمية الحاسوب في حياتنا مكونات الحاسوب / أجهزة الإدخال	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
الثاني	2	اكتساب الطالب المعرفة	مكونات الحاسوب / أجهزة الإخراج	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
الثالث	2	اكتساب الطالب المعرفة	الكيان المادي /الأجزاء الداخلية والخارجية للحاسوب	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
الرابع	2	اكتساب الطالب المعرفة	المقارنة بين الرام والروم وأنواع الذاكرة	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
الخامس	2	اكتساب الطالب المعرفة	الكيان البرمجي/ نظام التشغيل والبرامج	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
السادس	2	اكتساب الطالب المعرفة	انواع انظمة التشغيل ومهام عملها	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
السابع	2		امتحان شهري 1		اختبار تحريري
الثامن	2	اكتساب الطالب المعرفة	الاختراقات الالكترونية	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
التاسع	2	اكتساب الطالب المعرفة	امن الحاسوب والتراخيص	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
العاشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	الاختراقات الالكترونية وانواعها	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
الحادي عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	الحماية من مزارع الاختراق	الشرح والأمثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية
الثاني عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	التعرف على واجهة نظام وندوز ١٠	الشرح والأمثلة من الواقع	التطبيق العملي

الثالث عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	اهم مكونات واجهة وندوز	الشرح والأمثلة من الواقع	التطبيق العملي
الرابع عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	اهم الادوات الموجودة نظام وندوز	الشرح والأمثلة من الواقع	التطبيق العملي
الخامس عشر	2	تقييم تعلم الطلبة	امتحان عملي		التطبيق العملي
١١.تقييم المقرر					
- السعي السنوي (٤٠ درجة): تتوزع بين الامتحانات (النظرية والعملية والنشاط اليومي) . - الامتحان النهائي(٦٠ درجة): التحريري (٤٠ درجة) والعملية (٢٠ درجة)					
١٢.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الأول تأليف أم.د. زياد محمد عبود أ.د. غسان حميد عبد المجيد أم.د. امير حسين مراد م. بلال كمال احمد		
المراجع الرئيسة (المصادر)			١. اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الأول ٢. سلسلة يسر المصطفى للعلوم (اساسيات الحاسوب والانترنت)		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			ملخصات التدريسي للمادة		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			1.موقع شركة مايكروسوفت www.microsoft.com		



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم المعاني / المرحلة الأولى					
٢. رمز المقرر					
isar 113					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. فرح عبد الجبار عمران					
الأيمل : farah.a.omran@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية • تنمية القدرة على التحليل البلاغي للنصوص المختلفة والقدرة على بيان أثر السياق في الدلالة • أن يعرف الفصاحة والبالغة. • أن يفهم علم المعاني وتطبيقاته. • القدرة على فهم الفصاحة وتطبيقاتها.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- تحليل النصوص من خلال الأمثلة والتمارين التطبيقية لتعزيز فهم الطلاب للمفاهيم والمبادئ الأساسية في علم المعاني. ٢- تعزيز تفاعل الطلاب مع مادة علم المعاني وتعميق فهمهم وتحفيزهم للمشاركة الفعالة في استكشاف وتحليل المفاهيم اللغوية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة النظم	نظرية النظم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة النظم	النظم وعلاقته بالبالغة وأهم أقوال علماء الأعجاز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢		اختبار شهري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة الخبر والإنشاء	الخبر والإنشاء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		تطبيقات علمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢		اختبار شهري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة التقديم والتأخير	أسلوب التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		أسلوب القصر تطبيقات علمية		الاختبار التحريري
التاسع	٢	معرفة الفصل الوصل	أسلوب الفصل والوصل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢		تطبيقات علمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الحادي عشر	٢	الاختبار الفصل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة الإيجاز	أسلوب الإيجاز	المحاضرة/ المناقشة
الثالث عشر	٢		تطبيقات علمية	المحاضرة/ المناقشة
الرابع عشر	٢	معرفة الأطناب والمساواة	أسلوب الاطناب والمساواة	المحاضرة/ المناقشة
الخامس عشر	٢		تطبيقات اختبار شهري	الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب البلاغة والتطبيق /د.احمد مطلوب ود.حسن البصير
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- من بلاغة القران الكريم د.محمد شعبان علوان ، ٢- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع/احمد الهاشمي ٣- البلاغة الواضحة :علي الجارم ومصطفى امين ٤- البلاغة التطبيقية : د.طالب محمد اسماعيل ٥- البلاغة تطبيقية : د. بسيوني عبد الفتاح فيود
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كافة الكتب التي تعنى بالمواد البلاغية لاسيما كتب عبد القاهر الجرجا
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١٣.	اسم المقرر				
	النثر الجاهلي / المرحلة الأولى				
١٤.	رمز المقرر				
	isar 103				
١٥.	الفصل / السنة				
	الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
١٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف				
	٢٠٢٦				
١٧.	أشكال الحضور المتاحة				
	حضور				
١٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
	٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع				
١٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
	الاسم: أ.سعد خضير عباس الأيمل : saad.k.abbas@aliraqia.edu.iq				
٢٠.	اهداف المقرر				
	اهداف المادة الدراسية	- تعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للأمة العربية وتاريخها . - الاطلاع على القيم الخلقية والإنسانية المتضمنة في النثر العربي قبل الإسلام. - حفظ واستيعاب مجموعة من النثر العربي قبل الإسلام.			
٢١.	استراتيجيات التعلم والتعليم				
	الاستراتيجية	١- الحوار البناء: طرح أسئلة مفتوحة تحفز التفكير النقدي، وتشجيع النقاش البناء بين الطلاب حول مختلف الموضوعات المتعلقة بنثر الجاهلي. ٢- التعلم التعاوني: تقسيم الطلاب إلى مجموعات عمل تعاونية لتحليل نصوص نثر الجاهلي، وتحديد خصائصها وأساليبها. ٣- التعلم بالممارسة: إتاحة الفرصة للطلاب لكتابة نصوص نثرية محاكاة لأسلوب نثر الجاهلي، مع التركيز على استخدام اللغة العربية الفصحى.			
٢٢.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم ومعرفة وتفسير النثر الجاهلي وموضوعاته	معنى النثر لغة واصطلاحا	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة مصادر النثر قبل الإسلام	مصادر النثر قبل الإسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة كلمة الأدب ومراحل تطورها	تفسير كلمة الأدب ومراحل تطورها الدالام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة الهدف من دراسة الأدب وتقسيمات عصوره	مغزى دراسة الأدب وتقسيمات عصوره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة مفهوم كلمة الأدب الجاهلي	مفهوم كلمة الأدب الجاهلي وما شابهها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة أسبقية الشعر أم النثر	هل الشعر أسبق من النثر؟	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة أهم مصادر النثر في الأدب الجاهلي	أهم مصادر النثر في الأدب الجاهلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثامن	٢	معرفة أنواع النثر الجاهلي	أنواع النثر الجاهلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	معرفة الأمثال وتحليلها	الأمثال دراسة وتحليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة الخطابة في العصر الجاهلي	الخطابة في العصر الجاهلي تعريف ودراسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة نماذج من خطباء العصر الجاهلي	التعريف بخطباء ونماذج من خطبهم (فُس بن ساعدة الإيادي وعمرو بن معدي كرب الزبيدي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة مميزات الخطب في العصر الجاهلي	التعريف بخطباء ونماذج من خطبهم (أَكْثَم بن صيفي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة سجع الكهان	سجع الكهان ودراسة نماذج منه.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري

٢٣. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي، د. ابتسام الصفار
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام د. نوري حمودي القيسي ود. عادل جاسم البياتي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
أحكام التلاوة والحفظ / المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر
isar 105
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: احمد إبراهيم جاسم الأيمل : ahmed.e.jasem@aliraqia. edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية		١- معرفة التجويد وأحكامه ٢- دراسة مخارج الحروف وصفاتها ٣- حفظ جزء (عم)			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مخارج الحروف وصفاتها وأحكام الحروف العربية. ٢- حفظ جزء (عم). ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ١- إتقان تجويد القرآن الكريم. ٢- استحضار حفظ جزء (عم) في أي وقت من الأوقات. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية الشعور بعظمة القرآن الكريم في ضوء آيات (جزء عم) والتحلي بأخلاق القرآن الكريم.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة مطلق التجويد لغة واصطلاحاً	مصطلح التجويد: (تعريفه لغة واصطلاحاً ، فائدته)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة حكم تعلم التجويد	التجويد (حكم تعلمه ، استمداده ، موضوعه)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة أنواع اللحن	اللحن الخفي أنواعه وتطبيقات عليه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة أحكام الحروف العربية في الأفراد	أحكام الحروف العربية في الأفراد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة أحكام مخارج الحروف وصفاتها	مخارج الحروف /وصفات الحروف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة أحكام (النون الساكنة والتنوين):	أحكام (النون الساكنة والتنوين): التعريف بهما، الفرق بينهما	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة أحكام (النون الساكنة والتنوين): الإظهار والإدغام	أحكامهما: الإظهار ، الإدغام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
التاسع	٢	معرفة أحكام الإخفاء، الإقلاب	الإخفاء، الإقلاب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	معرفة أحكام الإدغام	الإدغام: تعريفه وأنواعه: (إدغام المتماثلين ، إدغام المتجانسين ، إدغام المتقاربين)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة أحكام الميم الساكنة وأحكام اللام	أحكام الميم الساكنة: (الإدغام ، الإخفاء ، الإظهار) / أحكام اللام: لفظ الجلالة ، لام التعريف ، اللام الواقعة في الاسم والفعل والحرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة وفهم أحكام القلقعة	القلقعة (التعريف بها والكلام عليها)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثالث عشر	٢	معرفة أحكام الرء	أحكام الرء: (التفخيم ، الترقيق ، جواز الأمرين)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة أحكام المدود وأنواعها	المدود وأنواعها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (40 درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
2- الامتحان النهائي شفوي لأحكام التلاوة ولحفظ جزء (عم) (60 درجة) (20 درجة للأحكام و 40 درجة للحفظ).					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			حفظ جزء (عم) الفوائد الحسان في تجويد القرآن تأليف محمد حفيظ سويدي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الواضح في أحكام التجويد د. محمد عصام		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			المصحف المعلم للشيخ الحصري		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١٣. اسم المقرر	
أسس التربية / المرحلة الأولى	
١٤. رمز المقرر	
isar 118	
١٥. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦	
١٧. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: احمد إبراهيم جاسم	
الأيمل : ahmed.e.jasem@aliraqia. edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
١- تعريف الطالب على الاسس العامة للتربية ، وأشهر انواعها التاريخية وعلماؤها وأشهر نظرياتها بما يسهم في تكون م رصينة بأساسيات العمل التربوي .	
٢١. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	
أ- الأهداف المعرفية	
١- معرفة مخارج الحروف وصفاتها وأحكام الحروف العربية.	
٢- حفظ جزء (عم).	

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ١- إتقان تجويد القرآن الكريم. ٢- استحضار حفظ جزء (عم) في أي وقت من الأوقات. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية الشعور بعظمة القرآن الكريم في ضوء آيات (جزء عم) والتحلي بأخلاق القرآن الكريم.					
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معنى التربية وأهدافها وضرورتها	معنى التربية وأهدافها وضرورتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	الاساس التاريخي للتربية القديمة	الاساس التاريخي للتربية القديمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	اليونانية	اليونانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	القرون الوسطى	القرون الوسطى	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التربية العربية قبل الاسلام	التربية العربية قبل الاسلام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التربية الحديثة الاساس الاجتماعي للتربية	التربية الحديثة الاساس الاجتماعي للتربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	العلاقة بين التربية والمجتمع	العلاقة بين التربية والمجتمع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التربية الخلقية والعائلية	التربية الخلقية والعائلية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	التربية الوطنية والصحي	التربية الوطنية والصحي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	التربية واثراها في التنمية	التربية واثراها في التنمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	الاساس العلمي للتربية	الاساس العلمي للتربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التربية والمنهج في البحث والاستقصاء	التربية والمنهج في البحث والاستقصاء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	الاسس الوطنية والاجتماعية	الاسس الوطنية والاجتماعية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	التربية في المنظور الاسلامي	التربية في المنظور الاسلامي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	التجديد التربوي في العراق	التجديد التربوي في العراق		الاختبار الشفوي
٢٣. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (40 درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي. 2- الامتحان النهائي شفوي لأحكام التلاوة ولحفظ جزء (عم) (60 درجة) (20 درجة للأحكام و 40 درجة للحفظ).					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			أسس التربية : للدكتور سماء تركي داخل والدكتور رائد رسم يونس وأسس التربية إبراهيم ناصر و أسس التربية للدكتور علي القائمي		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١٣. اسم المقرر					
الديمقراطية/ المرحلة الأولى					
١٤. رمز المقرر					
isar 117					
١٥. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
١٧. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. اسمار عبد السلام داود الأيمل : asmar.a.dawood@aliraqia.edu.iq					
٢٠. أهداف المقرر					
• تعليم الطالب بمبادئ الديمقراطية وسبل تطبيقها. • الاطلاع على اهم مراحل الديمقراطية في تاريخ البشرية عند العرب وغير العرب في الإسلام والديانات الاخرى والقو الخاصة بها .					
٢١. استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية					
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة أنواع الديمقراطية	الديمقراطية وأنواعها /خصائص الديمقراطية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة وفهم دور المرأة في المشاركة السياسية	دور المرأة في المشاركة السياسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة مبدأ الفصل بين السلطات	مبدأ الفصل بين السلطات/ مجلس النواب (البرلمان)/ اختصاصات البرلمان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة وفهم دور المرأة في المشاركة السياسية	دور المرأة في المشاركة السياسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة مبدأ الفصل بين السلطات	مبدأ الفصل بين السلطات/ مجلس النواب (البرلمان)/ اختصاصات البرلمان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	تعريف شامل للحريات ومراحل تطوره	تعريف شامل للحريات ومراحل تطوره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	تعريف شامل للحريات ومراحل تطوره	تعريف شامل للحريات ومراحل تطوره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		تطوره	تطوره		
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الأول	امتحان الفصل الأول	٢	الثامن
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنواع الحريات	أنواع الحريات	٢	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الديمقراطية وأنواعها /خصائص الديمقراطية	معرفة أنواع الديمقراطية	٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرقابة على أعمال الحكومة	معرفة الرقابة على أعمال الحكومة	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرقابة القضائية	معرفة الرقابة القضائية	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مبدأ الفصل بين السلطات/ مجلس النواب (البرلمان)/ اختصاصات البرلمان	معرفة مبدأ الفصل بين السلطات	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دور المرأة في المشاركة السياسية	معرفة وفهم دور المرأة في المشاركة السياسية	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني	اختبار الطالب بالموضوعات السابقة	٢	الخامس عشر

٢٣. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

مقرر دراسي : دائرة الدراسات والتخطيط في وزارة التعليم	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المرحلة الثانية



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو (٣) / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 201					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. ياسمين عدنان نعمة حسن الأيميل : yasameen.a.neamah@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية • التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط وإتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تقديم القواعد النحوية بشكل مبسط وواضح، مع توضيح الأمثلة التوضيحية التي تساعد الطلاب على فهم المفاهيم بشكل أفضل وتعزيز تفاعل الطلاب مع مادة النحو وتحفيزهم لتحسين مهاراتهم اللغوية وفهمهم لقواعد اللغة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	اكتساب الطالب المعرفة	إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	اكتساب الطالب المعرفة	إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	اكتساب الطالب المعرفة	إن وأخواتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	اكتساب الطالب المعرفة	لا النافية للجنس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	اكتساب الطالب المعرفة	لا النافية للجنس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	اكتساب الطالب المعرفة	ظن وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	اكتساب الطالب المعرفة	ظن وأخواتها .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	اكتساب الطالب المعرفة	اعلم وارى احكامها ومباحثها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الفصل الاول		الاختبار التحريري
العاشر	٣	اكتساب الطالب المعرفة	الفاعل.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	اكتساب الطالب المعرفة	الفاعل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	اكتساب الطالب المعرفة	نائب الفاعل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	اكتساب الطالب المعرفة	نائب الفاعل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تطبيقات نحوية على الفاعل ونائب الفاعل	اكتساب الطالب المعرفة	٣	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .		٣	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثاني			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
(معاني النحو) للدكتور فاضل السامرائي ج ٢ النحو التطبيقي للدكتور هادي نهر ج ٢			المراجع الرئيسة (المصادر)		
شرح شذور الذهب لابن هشام النحو التطبيقي خالد عبد العزيز			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الصرف (٣) / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 202					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم الاسم: د. مصطفى طالب خليف					
الأيمل : Mustafa.t. khalif@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
- يحدد الميزان الصرفي وأبنية الأفعال الثلاثية والرابعة. - تمكين الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية. - فهم مفهوم وتاريخ الصرف. - إتقان مهارات تحليل الكلمات من منظور الصرف.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية معرفة الطالب بعلم الصرف، وصون اللسان عن الخطأ في المفردات، وتنمية مهاراته اللغوية في الكتابة وصياغة المفردات، ومعرفة أحوال أبنية الكلمة التي ليست بأعراب ولا بناء، ومعرفة كيفية دراسة الكلمة من حيث الزيادة والنقص والصحة والاعلال.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	اكتساب الطالب المعرفة	تمارين.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الاسم الصحيح والمقصود والممدود وتأنيثهما وجمعهما .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الاسم الصحيح والمقصود والممدود وتأنيثهما وجمعهما .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	جموع التكسير وأوزانها.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	جموع التكسير وأوزانها - جموع القلة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اكتساب الطالب المعرفة	جموع التكسير وأوزانها - جموع الكثرة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	التصغير: تصغير الثلاثي، تصغير غير الثلاثي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي	٢	اكتساب الطالب المعرفة	النسب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

عشر					
الثاني عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	النسبة عن طريق الحذف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	النسبة عن طريق القلب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	النسبة عن طريق رد المحذوف .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(المهذب في علم التصريف) للدكتور هاشم طه شلاش وجماعته
المراجع الرئيسية (المصادر)	شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الأدب الإسلامي					
٢. رمز المقرر					
isar 203					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. سندس قاسم عبدالله الأيمل : sundus.q.abdullha@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- ادراك الطلبة لاهم السمات الفنية والموضوعية للأدب الاسلامي - اتاحة المجال للطلبة لتذوق الادب الاسلامي خصائصه الفنية -التعرف بشكل عام على الشعراء الاسلاميين ومن كلا العصرين -العصر النبوي والعصر الاموي وكذلك اهم الوان النثر في ذلك العصر - تنمية مهارات الطلبة للتعرف على النص الاسلامي		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			يهدف إلى فهم الطلاب للتراث الأدبي الإسلامي وتأثيره على الثقافة والحضارة الإسلامية.وتعزيز تفاعل الطلاب مع مادة الأدب الإسلامي وتحفيزهم لاستكشاف وتحليل وتقدير التراث الأدبي والثقافي للعالم الإسلامي		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على مفهوم الادب الإسلامي	مفهوم الأدب الإسلامي	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثاني	٢	محاولة التعرف على ملاحظات النقد في التنقيب عن مادة الادب الإسلامي	مصادر الأدب الإسلامي	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثالث	٢	التعرف على مجمل الآيات القرآنية في الشعر	موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الرابع	٢	التعرف على طبيعة هذا القول وتخريج الاقوال	هل ضعفت لغة بمجيء الإسلام	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الخامس	٢	التعرف على احاديث النبي في الشعر ومناقشتها	موقف النبي عليه الصلاة والسلام من الشعر	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
السادس	٢	توظيف النصوص في المصادر على ضوء الغرض	الاجراض الشعرية الجديدة في العصر الإسلامي	اللقاء والمناقشة	
السابع	٢		نماذج من الاجراض الجديدة	اللقاء والمناقشة	

اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	العصر الإسلامي	التعرف على الاغراض الجديدة	٢	الثامن
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	الجوانب الفنية في الشعر الاسلامي	طرأت على الشعر العربي	٢	التاسع
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	حسان بن ثابت حياته ومميزات شعره	خصائص الشعر الاسلامي الفنية	٢	العاشر
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	مناقشة قول الاصمعي في شعر حسان بن ثابت	الشعراء الاسلامي ونفي العصر النبوي	٢	الحادي عشر
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	عبد الله بن رواحه حياته وشعره	التعرف على اقوال النقاد في على الاصمعي	٢	الثاني عشر
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	متمم بن نويرة حياته وشعره قصيدة متمم في الرثاء	التعرف على الشاعر وحياته ومميزات شعره	٢	الثالث عشر
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	الخطابة والرسائل والحكم والامثال	من الشعراء الاسلاميون في الرثاء قصيدة تعد من عبون الشعر في الادب	٢	الرابع عشر
اختبار يومي واختبار شهري	الالقاء والمناقشة	توظيف النثر الاسلامي في ذلك	النثر في العصر الإسلامي نماذج نثرية	٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والفصلة والتحريرية والتقارير الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الامالي في الادب الاسلامي للدكتورة ابتسام مرهون الصفار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الادب الإسلامي للدكتور سامي مكي العاني	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
موقع الباحث العلمي على محرك البحث العالمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر
مفاهيم عروضية / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
isar 204
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. : نعمة حسين مفتاح الأيمل : nemah.h.meftah @aliraqia. edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• معرفة أوزان الشعر العربي • معرفة مبادئ التقطيع العروضي • تمكين الطالب من ضبط الأوزان ومعرفة المكسور من الصحيح		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			شرح المفاهيم الأساسية في علم العروض بطريقة مبسطة وواضحة، مع استخدام الأمثلة التوضيحية التي توضح تطبيقاتها في الشعر والخطاب الأدبي، وتحليل الأبيات الشعرية وتحديد الوزن والقافية وغيرها.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعريف بالمفاهيم العروضية	العروض لغة واصطلاحاً	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعريف بواضع قوانين العلم والغاية منه	نشأة علم العروض	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	الوصول إلى تحديد البيت الشعري	البيت الشعري وأجزاؤه /الصدر العجز . العروض الضرب الحشو	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تعريف الطالب على العلاقة بين التفعيلة وعملية التقطيع	التفعيلات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعرف على الطرق المختلفة للتقطيع	التعريف بالمقاطع الصوتية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعريف بأجزاء التفعيلة وعلاقتها بالتقطيع	الأسباب والأوتاد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	لضبط المتحرك والساكن في البيت	الكتابة العروضية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعريف بالمتغيرات التي تطرأ على التفعيلات	الزحافات والعلل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	أنواع البحر	البحر الطويل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	أنواع البحر	البحر البسيط	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	أنواع البحر	البحر الوافر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	أنواع البحر	البحر الكامل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة كفاءة الطلبة في التقطيع	تطبيقات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(فن التقطيع الشعري) صفاء خلوصي
المراجع الرئيسية (المصادر)	ميزان الذهب في صناعة شعر العرب أحمد الهاشمي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم البيان / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 205					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. عبد الناصر طه مزهر البريد الإلكتروني: abdulnaser.mazher@aliraqia.edu.iq الاسم: د. فرح الجبار عمران البريد الإلكتروني: farah.a.omran@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• فهم مفهوم علم البيان. • معرفة تاريخ علم البيان. • إتقان مهارات تحليل النصوص من منظور علم البيان. • فهم أهم مباحث علم البيان					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية تشجيع الطلاب على التعرف على معنى علم البيان الذي هو دراسة اللغة العربية من خلال جوانبها البلاغية والأسلوبية والنحوية والصرفية والدلالية. واستخدام مفاهيم علم البيان في كتابة النصوص الخاصة بهم بطريقة إبداعية ومبتكرة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	أن يعرف مفهوم البيان ومفهوم الدلالة وأقسامها	مفهوم البيان مفهوم الدلالة وأقسامها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	أن يعرف مفهوم التشبيه وأركانه	مفهوم التشبيه وأركانه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	أن يعرف أنواع التشبيه باعتبار الطرفين	أنواع التشبيه باعتبار الطرفين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	أن يعرف أنواع التشبيه من حيث ذكر الأداة وحذفها وأنواع التشبيه من حيث وجه الشبه	أنواع التشبيه من حيث ذكر الأداة وحذفها أنواع التشبيه من حيث وجه الشبه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	أن يعرف التشبيه البليغ والتشبيه التمثيلي	التشبيه البليغ التشبيه التمثيلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	أن يعرف التشبيه الضمني والتشبيه المقلوب	التشبيه الضمني التشبيه المقلوب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	أن يعرف مفهوم الحقيقة وأقسامها ومفهوم المجاز	الحقيقة وأقسامها المجاز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		وأقسامه	وأقسامه		
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الاستعارة وأركانها	أن يعرف مفهوم الاستعارة وأركانها	٢	الثامن
الاختبار التحريري		أقسام الاستعارة باعتبار الطرفين	أن يعرف أقسام الاستعارة باعتبار الطرفين	٢	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أقسام الاستعارة	أن يعرف أقسام الاستعارة	٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أقسام الاستعارة باعتبار لفظها الاستعارة التمثيلية	أن يعرف أقسام الاستعارة باعتبار لفظها أن يعرف الاستعارة التمثيلية	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المجاز المرسل	أن يعرف المجاز	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علاقات المجاز المرسل	أن يعرف علاقات المجاز المرسل	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المجاز العقلي وعلاقاته	أن يعرف المجاز العقلي وعلاقاته	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		مفهوم الكناية أنواع الكناية بحسب طبيعة المكنى عنه	أن يعرف الطالب مفهوم الكناية وأنواع الكناية بحسب طبيعة المكنى عنه	٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
البلاغة والتطبيق د. أحمد مطلوب و د. حسن كامل البصير	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
البلاغة الواضحة علي الجارم جواهر البلاغة أحمد الهاشمي	المراجع الرئيسية (المصادر)				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
التلاوة والحفظ / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 206					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د محمد برزان عبد الغفور الايميل: mohammed.ghafoor@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• معرفة الحروف المقطعة في القرآن الكريم. • معرفة البسملة وأحكامها. • معرفة أحكام التجويد. • فهم معاني القرآن الكريم. • حفظ سور من القرآن الكريم.			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تنظيم حفظ الطلبة لآيات من القرآن الكريم مع إتاحة الفرصة للتصحيح الصوتي والاستماع النقدي وتقديم التوجيهات لتحسين التلاوة وتدريب الحفظ.وتوفير تسجيلات صوتية للقرآن الكريم بأصوات قراء متميزين لمساعدة الطلاب على فهم التلاوة الصحيحة.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة وفهم الحروف المقطعة	الحروف المقطعة في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة وفهم الحروف المقطع	التعريف بها، عددها، مواضعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة وفهم الحروف المقطع	رسمها، أقسامها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة وفهم الحروف المقطع	البسملة وأحكامها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة وفهم الوقف والابتداء	الوقف والابتداء (تعريفهما، أنواع الوقف، قواعد عامة في الوقف والابتداء)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة وفهم السكتات في القر	السكتات في القرآن الكريم دراسة وتحليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة مواضع السجود في القرآن الكريم	مواضع السجود في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	معرفة علامات ضبط التلاوة	علامات ضبط التلاوة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري

العاشر	٢	معرفة همزة الوصل وهمزة القطع دراسة وتحليل	همزة الوصل وهمزة القطع دراسة وتحليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة الضاد والطاء في القرآن الكريم دراسة وتحليل	الضاد والطاء في القرآن الكريم دراسة وتحليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة التقاء الساكنين جوازهما ومنعهما وطرق المعالجة.	التقاء الساكنين جوازهما ومنعهما وطرق المعالجة.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	اكتساب الطالب حفظ الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم وتطبيق الأحكام	حفظ الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم وتطبيق الأحكام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	اكتساب الطالب حفظ الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم وتطبيق الأحكام	حفظ الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم وتطبيق الأحكام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الفوائد الحسان في تجويد القرآن، محمد حفيظ
المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم الحديث ونصوص من الأثر د. قحطان الدوري. الموجز في علوم الحديث د. مساعد مسلم آل جعفر.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
المعجم العربي / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 207					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د.نور فاضل بنيان			الايمل : noor.fadhil@aliraqia.edu.iq		
الاسم : أ.م.د. حسين كاطع عبد الحسن			الايمل : husain.k.abeid@aliraqia.edu.iq		
٨. اهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			١- اثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولا سيما المعجمات العربية ٢- أن يكون الطالب قادراً على الكشف عن معاني وأصل المفردات في المعاجم المختلفة ٣- تطوير مهارات الطالب اللغوية في انتقاء الألفاظ المناسبة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			ترسيخ معنى الكلمة والإشارة الى مجال استعمالها لأن هنالك العديد من الكلمات في ال. تحتمل أكثر من معنى فيالكتابة وصياغة المفردات، ومعرفة معانيها الدقيقة والقدرة على دمج هذه المفردات في كتابتنا		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم ومعرفة كلمة المعجم لغة واصطلاحا	معنى كلمة معجم واشتقاقها وجمعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	فهم شروط المعجم ووظائفه	شروط المعجم ووظائفه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة أول من استعمل مصطلح المعجم	أول من استعمل مصطلح المعجم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة الفرق بين المعجم والقاموس	معجم وقاموس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة المادة اللغوية ومصادر جمعها في المعجمات اللغوية	المادة اللغوية ومصادر جمعها في المعجمات اللغوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة وسائل تفسير الألفاظ في المعجمات العربية	وسائل تفسير الألفاظ في المعجمات العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة أنواع المعجمات اللغوية	أنواع المعجمات اللغوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	معرفة معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني	معجمات الألفاظ ومعجمات المعاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	معرفة الطالب عيوب المعجمات العربية القديمة	عيوب المعجمات العربية القديمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة الطالب المؤلفات الحديثة التي درست المعجمات العربية	المؤلفات الحديثة التي درست المعجمات العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مدرسة العين وعيوبها	معرفة الطالب مدرسة العين وعيوبها	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	معجم العين للخليل- وتهذيب اللغة للأزهري	معرفة الطالب معجم العين للخليل- وتهذيب اللغة للأزهري	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	والمحكم والمحيط الأعظم لابن سيده	معرفة الطالب معجم المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني		٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.

٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المعجم العربي للدكتور حسين نصار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب (تحليل النص القرآني) د. عايد جدوع	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١- اسم المقرر					
علم النفس التربوي/ المرحلة الثانية					
٢- رمز المقرر					
isar 208					
٣- الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. أحمد ابراهيم جاسم الأيميل : ahmed.e.jasem @aliraqia. edu.iq					
٨- اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• معرفة وبيان علم النفس التربوي • بيان العوامل المؤثرة في فاعلية عملية التعلم والتعليم • معرفة مصادر علم النفس التربوي			
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		أن يكتسب الطالب المعرفة عن مصطلح علم النفس ونشأته والتمييز بين علم النفس التربوي ، والعوامل المؤثرة في فاعلية عملية التعلم والتعليم ، ودراسة نماذج منتخبة تبين ذلك .			
١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة مجالات علم النفس التربوي وأسس ونظرياته	مقدمة في علم النفس التربوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	إحداث توافق نفسي لدى الطالب وتمكينه من ممارسة عملية الإرشاد التربوي والنفسي	علم النفس التربوي تعريف وبيان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	مقارنة وبيان علاقة التربية بعلم النفس	التربية وعلاقتها بعلم النفس التربوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	بيان مفهوم الإرشاد التربوي	الإرشاد التربوي وأهدافه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة العوامل المؤثرة	العوامل المؤثرة في فاعلية عملية التعلم والتعليم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

السادس	٢	معرفة العوامل المؤثرة	خصائص المعلم، سلوك المتعلم والمعلم، الصفات الطبيعية للمدرسة، المادة الدراسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة العوامل المؤثرة	القوى الخارجية التي تؤثر في فاعلية التعلم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
التاسع	٢	دراسة ومعرفة الفرق بين التعلم والتدريس	نظريات التعلم والتدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	بيان ومعرفة المصادر الأساسية لمادة علم النفس	مصادر علم النفس التربوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	فهم علاقة الحضارة الإسلامية بعلم النفس	علم النفس في ظل الحضارة الإسلامية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	دراسة نماذج تطبيقية	ابن سينا ونظرية الاخلاق المكتسبة/ الربط بين النظرية والتطبيق/ نظرية الإدراك الحسي/ "الماوردي" ونظريته/ التدرج في طلب العلوم/ مشكلة عدم الاستيعاب / وضوح الهدف / الرفق بالمتعلمين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	دراسة الغزالي وآرائه	الغزالي ونظريته/ أثر البيئة والوراثة في شخصية الفرد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	دراسة وفهم الفروق الفردية واثار علم النفس عليها	الفروق الفردية/ افتران القول بالعمل / الإرشاد التربوي/ القدوة الحسنة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري
١١- تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			أساسيات علم النفس التربوي، د. محي الدين توك، د. عبد الرحمن عدس		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مدخل إلى علم النفس التربوي، د. خالد الرقاص.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			محاضرات في علم النفس التربوي، د. مصطفى الديب		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر
جرائم حزب البعث
٢. رمز المقرر
isar 209
٣. الفصل / السنة

الفصل الدراسي الاول / ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم :م.د. ياسمين عباس مطلق الأيمل : yasmin.a.mutlaq@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
١- تحذير الاجيال القادمة ممن الممارسات التي قام بها حزب البعث من انتهاك الحقوق والحريات ٢- بيان الجرائم والكوارث التي ارتكبتها الحزب المباد خلال حكمه ٣- تحصين الطالب الجامعي من الفكر الدكتاتوري والاستبدادي لحزب البعث المجرم ٤- التعرف على أنواع الجرائم التي ارتكبتها نظام البعث ٥- فهم تأثير جرائم حزب البعث على المجتمع العراقي ٦- إثراء المعرفة التاريخية للطلاب في سبل تحقيق العدالة لضحايا جرائم حزب البعث					اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تشجيع الطلاب على تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليل النقدي لجرائم حزب البعث والعوامل التي إلى حدوثها. وتنظيم مناقشات جماعية حول الجرائم التي ارتكبتها حزب البعث، وتأثيراتها على الشعب العراقي والمنطقة بشكل عام.					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب الطالب المعرفة في حكم فيها العراق من قبل حزب البعث البائد	نبذه وصفية عن الأنظمة السياسية في العراق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	اكتساب الطالب المعرفة في انتهاك البعث للحقوق والحريات	انتهاكات النظام البعثي للحقوق والحريات العامة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	اكتساب الطالب المعرفة لسلوكيات النظام البعثي	اثر سلوكيات النظام البعثي في المجتمع ، وتسلمه على الدولة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	اثر المرحلة الانتقالية في محاربة السياسة الاستبدادية للبعث المباد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الميدان النفسي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الميدان الاجتماعي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الدين والدولة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الفصل الاول		الاختبار التحريري
التاسع	٢	اكتساب الطالب معرفة حروب البعث على البيئة	الثقافة والاعلام وعسكرة المجتمع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	اكتساب الطالب معرفة انقلابات	اثر القمع والحروب على البيئة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		والسكان	الحزب المباد		
الاختبار الشفوي	المحاضرة/المناقشة	استعمال الاسلحة المحرمة دولياً والتلوث البيئي	اكتساب الطالب معرفة استعمال الاسلحة المحرمة	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/المناقشة	سياسة الارض المحروقة	اكتساب الطالب معرفة قمع الانتفا الشعبانية	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/المناقشة	تجفيف الاهوار والهجرة القسرية وتدمير البيئة الزراعية والحيوانية والتلوث الاشعاعي	اكتساب الطالب معرفة تجفيف الاهوار	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/المناقشة	المقابر الجماعية وقصف دور العبادة	اكتساب الطالب معرفة الحروب الاقليمية العنيفة	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني		٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

منهاج جرائم حزب البعث البائد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
جرائم حزب البعث بوصفها مقرراً دراسياً ، د. قيس ناصر التأسيس المعرفي لدراسة جرائم حزب البعث في العراق عبد الهادي معتوق	المراجع الرئيسية (المصادر)
كي لا ننسى جرائم البعث د. حسين الساعدي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو (٤) / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 210					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. ياسمين عدنان نعمة					
البريد الإلكتروني: yasameen.a.neamah@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • ضبط وإتقان الجمل العربية . • تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية: فهم الطلاب لقواعد اللغة وتطبيقها بشكل فعال ، وتحفيزهم على التطبيق العملي والفعال للقواعد النحوية في اللغة العربية.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة ضوابط تعدي الفعل ولزومه	تعدي الفعل ولزومه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة معنى الاشتغال وانواعه	الاشتغال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	معرفة التنازع في العمل	التنازع في العمل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة وفهم أحكام المفعول المطلق	المفعول المطلق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	معرفة وفهم المفعول له	المفعول له	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	معرفة وفهم المفعول فيه	المفعول فيه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		امتحان الفصل الأول .		الاختبار التحريري
الثامن	٣	معرفة وفهم المفعول معه	المفعول معه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	معرفة وفهم احكام الاستثناء	الاستثناء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	معرفة وفهم احكام الاستثناء	الاستثناء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	معرفة الحال وصاحب الحال والجملة	الحال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	معرفة الحال النكرة والحال المعرفة وتطبيقاتها	الحال	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	معرفة وفهم احكام التمييز	التمييز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	معرفة وفهم احكام التمييز	التمييز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية					

من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.	
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثاني
المراجع الرئيسية (المصادر)	(معاني النحو) للدكتور فاضل السامرائي ج ٢ النحو التطبيقي للدكتور هادي نهر النحو الوافي أ.عباس حسن ج ٢
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	جامع الدروس العربية مصطفى الغلايني النحو التطبيقي خالد عبد العزيز
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الصرف (٤) / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 211					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. فرح عبد الجبار عمران					
البريد الإلكتروني: farah.a. omran@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
- يحدد الميزان الصرفي صيغ الزوائد والمشتقات . - تمكن الطالب من ضبط حركات البنية في الكلمات العربية. - إتقان مهارات تحليل الكلمات من منظور الصرف.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تعزيز فهم الطلاب لمادة الصرف وتحفيزهم على التطبيق العملي والفعال للقواعد الصرفية في اللغة العربية. وتشجيع الطلاب على مقارنة الكلمات والتركيبات الصرفية في اللغة العربية وملاحظة الأوزان والتغيرات التي تطرأ عليها في مختلف الأزمنة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم ومعرفة الطالب اسم الجمع تعريفه وضوابطه	اسم الجمع تعريفه وضوابطه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة اسم الجنس الجمعي تعريفه وضوابطه	اسم الجنس الجمعي تعريفه وضوابطه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة اسم الجنس الجمعي تعريفه وضوابطه	اسم الجنس الافرادي تعريفه وضوابطه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة التصغير تعريفه وضوابطه	التصغير تعريفه وضوابطه وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة صيغ التصغير وكيفية تصغير الاسم الثلاثي والرباعي فأكثر	صيغ التصغير وكيفية تصغير الاسم الثلاثي والرباعي فأكثر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة تعريف النسب وضوابطه وأنواعه	النسب تعريفه وضوابطه وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة كيفية النسب الى الاسم المفرد والمقصور والمنقوص والممدود	كيفية النسب الى الاسم المفرد والمقصور والمنقوص والممدود		الاختبار التحريري
الثامن	٢		امتحان الفصل الاول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	معرفة وفهم الاعلال: وأنواعه	الاعلال: تعريفه وضوابطه وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

العاشر	٢	معرفة وفهم الابدال: تعريفه وضوابطه وأنواعه	الابدال: تعريفه وضوابطه وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة وفهم الادغام تعريفه وضوابطه وأنواعه	الادغام تعريفه وضوابطه وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة وفهم الوقف: تعريفه وضوابطه وأنواعه	الوقف: تعريفه وضوابطه وأنواعه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة وفهم الامالة: تعريفها وضوابطها	الامالة: تعريفها وضوابطها وأنواعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢		امتحان الفصل الثاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		مراجعة المادة		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....					
(					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب في العصر الأموي
٢. رمز المقرر
isar 212
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الأسم : م.م . علي مهنا مزعل
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية
- ادراك الطلبة لاهم السمات الفنية والموضوعية للأدب الاموي

		- إتاحة المجال للطلبة لتذوق الأدب الاموي خصائصه الفنية - التعرف بشكل عام على الشعراء الاسلاميين - تنمية مهارات الطلبة للتعرف على النص الاسلامي			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		فهم الطلاب للأدب العربي في العصر الأموي وتعمل على تنمية مهاراتهم في التحليل والتفسير ، وتشجيع الطلاب على تحليل النصوص الأدبية الأموية ، ومقارنتها بالأدب في العصور الأخرى، مما يساعدهم على فهم تطور الأدب العربي وتميزه على مدى العصور.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	أبرز الملامح المجتمعية في العصر الأموي	طبيعة المجتمع الاموي	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثاني	٢	الاتجاهات الشعرية في العصر الأموي	ومنها الغزل/ المديح /	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثالث	٢	الجوانب الفنية وخصائصها في العصر شعراء امويون	خصائص الشعر الأموي وأهميته	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الرابع	٢	نماذج لشعراء من العصر الأموي فنون الشعر وأغراضه في العصر الأموي.	دراسة الشاعر متم بن نويرة	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الخامس	٢	فن النقائض وأشهر اعلامه شعر بني أمية (دراسة لأحد شعرائهم)	الهجاء والرتاء	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
السادس	٢	شعر الخوارج (دراسة لأحد شعرائهم).	اشهر اعلامه (جرير والفرزدق والاخلط)	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
السابع	٢	شعر العلويين		اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثامن	٢	شعر الزبيريين	الشاعر عمران بن حطان	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
التاسع	٢	الغزل وأنواعه/ الحسي	دراسة لشعر الكميت بن زيد الاسدي	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
العاشر	٢	الغزل العذري دراسة أحد الشعراء العذريين	الشاعر دعلب الخزاعي	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الحادي عشر	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصر الأموي.	دراسة لشعر عبيدالله بن الرقيات	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثاني عشر	٢	. النثر في العصر الأموي	تفصيلية لشعر عمر بن ربيعة	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الثالث عشر	٢	النثر في العصر الأموي	دراسة الشعراء جميل بثينة وكثير عزة	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الرابع عشر	٢		ظهور اتجاهات جديدة في الشعر	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
الخامس عشر	٢		الرسائل	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري
السادس عشر	٢		الخطابة	اللقاء والمناقشة	اختبار يومي واختبار شهري

					الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والفصلة والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الامالي في الادب الاسلامي للدكتورة ابتسام مرهون الصغار			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
الادب الإسلامي للدكتور سامي مكي العاني			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
تقطيع الشعر / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 213					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. : نعمة حسين مفتاح					
الأيمل : Nemah.H.Meftah@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• معرفة البحور الشعرية ضوابطها وجوازاتها وتقطيعها • معرفة مبادئ التحليل العروضي "التقطيع" • فهم مفهوم وتاريخ تقطيع الشعر. • إتقان مهارات تحليل النصوص الشعرية من منظور تقطيع الشعر. • فهم أهم مباحث تقطيع الشعر. • معرفة أنواع البحور الشعرية.			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تعزيز فهم الطلاب لمادة تقطيع الأبيات الشعرية وتطوير مهاراتهم في التحليل والتطبيق العملي للشعر العربي.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة الطالب نشأة البحور	نشأة البحور الشعرية ضوابطها وجوازاتها وتقطيعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة بحر الهزج	البحر الهزج	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة البحر الرجز	البحر الرجز	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة البحر الرمل	البحر الرمل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الخامس	٢	معرفة البحر الخفيف	البحر الخفيف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة البحر السريع	البحر السريع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة البحر المتقارب	البحر المتقارب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	معرفة البحر المتدارك	البحر المتدارك	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	معرفة البحر المديد	البحر المديد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة البحر المقضب والمجث	البحر المقضب والبحر المجث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة البحر المنسرح / البحر المضارع	البحر المنسرح / البحر المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة الدوائر العروضية/ القافية: تعريفها، وأحرفها، وأنواعها	الدوائر العروضية/ القافية: تعريفها، وأحرفها، وأنواعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة مظاهر التطور الشعري: (الشعر الحر، قصيدة)	مظاهر التطور الشعري: (الشعر الحر، قصيدة)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(فن التقطيع الشعري) صفاء خلوصي
المراجع الرئيسية (المصادر)	ميزان الذهب في صناعة شعر العرب أحمد الهاشمي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم البديع / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 214					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. عبد الناصر طه مزهر					
البريد الإلكتروني: abdulnaser.mazher@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
١- معرفة علم البديع والأمور التي تندرج تحته . ٢- تمكين الطالب من فهم النصوص العربية وذوق ملامح الجمال فيه ٣- تحديد مقومات الإبداع الفني لدى أفراد المجتمع					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
فهم الطلاب لمادة علم البديع وتطوير مهاراتهم في التحليل الأدبي والتفكير النقدي. مع توجيه الملاحظات وتقديم الدعم اللازم لتحسين أدائهم.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعريف بكيفية نشوء المصطلح	علم البديع ونبذة عنه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعريف بمعنى معنوية وكيف نشأت	نشأة المحسنات المعنوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	علاقة اللفظة بالسياق ومعرفة دلالتها	التورية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعريف بالأساليب الفنية	حسن التعليل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التدرب على التذوق الجمالي من خلال الفروق	الطباق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعريف بمغزى المقابلة وعلاقتها بالطباق	المقابلة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعريف بالمصطلح والنشأة	نشأة المحسنات اللفظية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعرف على أساليب المؤلفين من خلال التلاعب بالألفاظ	الجناس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	التعريف بمزايا السجع وعلاقته بالفصاحة	السجع والاقتراس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	إكساب الطالب ثقافة بلاغية	نظرية النظم والإعجاز القرآني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	تشجيع الطالب على قراءة المصادر	التعريف بكتب بلاغية الإيضاح للقرويني/ الطراز للعلوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	تشجيع الطالب على قراءة المصادر	التعريف بكتب بلاغية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

عشر		حسن التوصل لصناعة الترسل للحلي		
الرابع عشر	٢	إكساب الطالب مهارات في التعامل مع الأساليب	تطبيقات على الفنون البلاغية : القرآن - الحديث - الشعر - الخطب	المحاضرة/ المناقشة
الخامس عشر	٢	امتحان الفصل الثاني	الاختبار التحريري	
١١. تقييم المقرر				
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.				
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
البلاغة والتطبيق ، د. أحمد مطلوب ، د. حسن كامل البصير .				
المراجع الرئيسية (المصادر)				
مصادر البلاغة				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
خزانة الأدب لابن حجة الحموي				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
المكتبة / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 215					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أم.د. بشرى خالد محمد الأيمل : bushra.kaled@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• تعريف المكتبة وأبرز المكتبات العربية. • دراسة المكتبة الحديثة وفهارسها. • دراسة نماذج تطبيقية من المكتبات. • فهم مبادئ تصنيف الكتب. • معرفة كيفية البحث عن المعلومات في المكتبة.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
توضح كيفية استخدام المكتبة وأساليب البحث العلمي في حياة الطلاب وفي مجالات مختلفة من العلوم، واعتماد التقنيات الحديثة مثل الإنترنت وقواعد البيانات الرقمية والبرامج التعليمية المتاحة عبر الإنترنت يمكن أن يسهل عملية التعلم والبحث لدى الطلاب.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعريف بالمكتبة ونشأتها	تعريف بالمكتبة ونشأتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعريف بأبرز المكتبات العربية	أبرز المكتبات العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التعريف بالمكتبة الحديثة وفهارسها	المكتبة الحديثة وفهارسها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعريف بمصادر التراث العربي وقيمه	مصادر التراث العربي وقيمه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعريف بمكتبة القرآن الكريم وعلومه	مكتبة القرآن الكريم وعلومه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعريف بمكتبة الحديث النبوي الشريف وعلومه	مكتبة الحديث النبوي الشريف وعلومه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعريف بمكتبة اللغة العربية (مصادر اللغة)	مكتبة اللغة العربية (مصادر اللغة)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعريف بمصادر النحو ، مصادر الصرف	مصادر النحو ، مصادر الصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	التعريف بمصادر البلاغة والنقد	مصادر البلاغة والنقد ، مصادر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

		الشعر / مصادر الأمثال	مصادر الشعر / مصادر الأمثال		
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الأول		٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مكتبة تراجم الأعلام (تراجم النحويين)	التعريف بمكتبة تراجم الأعلام (تراجم النحويين)	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تراجم الشعراء ، تراجم الأدباء	التعريف بتراجم الشعراء ، تراجم الأدباء	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مكتبة التأريخ والجغرافية	التعريف بمكتبة التأريخ والجغرافية	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	كتب الآداب العامة.	التعريف بكتب الآداب العامة.	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .		٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المكتبة والبحث، د. سامي مكي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
من تأريخ المكتبات في البلدان العربية، د. خيال الجواهري.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الحاسوب / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 216					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع (١ نظري + ١ عملي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. عمر طاهر جوبان الأيمل : omartaherjoban@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
- التعرف على أهمية ووظائف برنامجي وورد واكسل ٢٠١٠ - إكساب الطالب المهارات في استخدام تطبيق وورد واكسل					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
أن يكتسب الطالب مهارات استخدام تطبيقي وورد واكسل ٢٠١٠ من خلال معرفة كيفية استخدام الأدوات وأنواعها وتطبيقها في مختبر الحاسوب					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب الطالب المعرفة	المكونات الأساسية لشبكة الحاسبات وأنواع الشبكات	الشرح والامثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية والمناقشة
الثاني	٢	اكتساب الطالب المعرفة	الامان والشبكات	الشرح والامثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية والمناقشة
الثالث	٢	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	التجارة الالكترونية	الشرح والامثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية والمناقشة
الرابع	٢	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	استكشاف أعطال الحاسوب وخطوات استكشاف الأخطاء الأساسية	الشرح والامثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية والمناقشة
الخامس	٢	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	الذكاء الاصطناعي	الشرح والامثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية والمناقشة
السادس	٢	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	ما هو رمز (NPU)	الشرح والامثلة من الواقع	الاختبارات الشفهية والمناقشة
السابع	٢		الامتحان الشهري الاول		امتحان تحريري
الثامن	٢	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	برنامج مايكروسوفت وورد Microsoft Word ٢٠١٠	الشرح العملي	التطبيق العملي
التاسع	٢	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	تشغيل برنامج مايكروسوفت	الشرح العملي	التطبيق العملي

		وورد ٢٠١٠			
التطبيق العملي	الشرح العملي	واجهة برنامج مايكروسوفت وورد	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	٢	العاشر
التطبيق العملي	الشرح العملي	تبويب ملف File Tab	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	٢	الحادي عشر
التطبيق العملي	الشرح العملي	تبويب الصفحة الرئيسية Home Tab	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	٢	الثاني عشر
التطبيق العملي	الشرح العملي	تبويب إدراج Insert Tab	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	٢	الثالث عشر
التطبيق العملي	الشرح العملي	تبويب تخطيط صفحة Page Layout Tab	اكتساب الطالب المهارة في التطبيق على البرنامج	٢	الرابع عشر
امتحان عملي		امتحان عملي على الحاسوب		٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

- السعي السنوي (٤٠ درجة): تتوزع بين الامتحانات (النظرية والعملية والنشاط اليومي) .
- الامتحان النهائي (٦٠ درجة): التحريري (٤٠ درجة) والعملية (٢٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الثاني تأليف أ.م.د. زياد محمد عبود أ.د. غسان حميد عبد المجيد أ.م.د. امير حسين مراد م.بلال كمال احمد
المراجع الرئيسة (المصادر)	٣. اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الثاني ٤. سلسلة يسر المصطفى للعلوم (اساسيات الحاسوب والانترنت)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ملخصات التدريسي للمادة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	١. موقع شركة مايكروسوفت www.microsoft.com ٢. استخدام الوسائل التعليمية كمعينات للتدريس عن طريق فيديوات تطبيقية في قناة خاصة بمدرس المادة على youtube

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية / المرحلة الثانية					
٢. رمز المقرر					
isar 217					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د محمد برزان عبد الغفور الايمل: mohammed.ghafoor@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
- أن يتعرف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية . - ان يتعلم الطالب إيجازاً مقتضباً لأهم اساسيات اللغة الانكليزية . - أن يتعرف على جملة من المصطلحات النافعة باللغة الانكليزية . - ان يستطيع الطالب التمييز بين الازمنة. - ان يستطيع صياغة جملة باللغة الانكليزية.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
تحتسب التعلم لدى الطلاب في مادة اللغة الإنجليزية وتعزيز تطوير مهاراتهم اللغوية بشكل شامل وفعال. ويكون المحتوى اللغوي ذا صلة بالحياة اليومية والثقافة المحلية والعالمية لزيادة تحفيز الطلاب وفهمهم للمواضيع.					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	اكتساب الطالب المعرفة	نبذة عن أهمية اللغة الانكليزية واهم مكونات الجمل وخصائصها	١-المحاضرة ٢-العصف الذهني والمناقشة ٣-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثاني	2	اكتساب الطالب المعرفة	شرح انواع زمن المضارع واستخداماته	١-المحاضرة ٢-العصف الذهني والمناقشة ٣-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثالث	2	اكتساب الطالب المعرفة	تكملة شرح انواع زمن المضارع واستخداماته	١-المحاضرة ٢-العصف الذهني والمناقشة ٣-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الرابع	2	اكتساب الطالب المعرفة	شرح انواع زمن الماضي واستخداماته	١-المحاضرة ٢-العصف الذهني والمناقشة ٣-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي

الخامس	2	اكتساب الطالب المعرفة	تكملة شرح انواع زمن الماضي واستخداماته	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
السادس	2	اكتساب الطالب المعرفة	ادوات الاستفهام وانواعه	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
السابع	2		مراجعة وامتحان شهري تحريري اول		
الثامن	2	اكتساب الطالب المعرفة	الضمائر والافعال المساعدة	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
التاسع	2	اكتساب الطالب المعرفة	جمع الكلمات للمعروف في اللغة الانكليزية والجمع الشاذ	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
العاشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	الجنسية والبلد	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الحادي عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	الوقت وكيفية قراه	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثاني عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	تصارييف الافعال	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الثالث عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	الاعداد	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الرابع عشر	2	اكتساب الطالب المعرفة	المتضادات وانواعها	1-المحاضرة 2-العصف الذهني 3-الاسئلة التحفيزية	الاختبار الشفهي
الخامس عشر	2		مراجعة وامتحان شهري تحريري ثاني		

١١. تقييم المقرر

الاختبارات التحريرية, الاختبارات الشفهية, المشاركات اليومية, انجاز الواجبات

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Head way2
المراجع الرئيسية (المصادر)	Head way2
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ملخصات التدريس للمادة
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
الكتاب القديم / المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
isar 218

٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.م عثمان فاهم عبد الأمير					
man.f.abdulammer@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
المعرفة بكيفية القراءة المعبرة عن المعنى من كتب التراث العربي القديم .					
• فهم مفهوم وتاريخ الكتاب القديم.					
• إتقان مهارات تحليل النصوص العربية القديمة من منظور الكتاب القديم.					
• فهم أهم مباحث الكتاب القديم.					
• معرفة أنواع الكتب القديمة.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
شرح السياق التاريخي والثقافي للفترة التي كتبت فيها النصوص، بما في ذلك الظروف الاجتماعية والثقافية واللغوية التي أثرت على تطور اللغة والنحو في ذلك الوقت. ومقارنة بين البنية اللغوية والنحوية القديمة والحديثة، وأظهر التطورات والتغير في اللغة عبر الزمن، وكيفية تأثير هذه التغيرات على اللغة الحديثة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل وشرح مفرداته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل النص ونقده .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص في كتاب المعرفة، تحليل النص ونقده .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي أو زهر الآداب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص أدبي في كتاب البيان والتبيين للجاحظ أو الكامل في اللغة والأدب أو الأمالي أو زهر الآداب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص أدبي آخر في كتاب البيان والتبيين للجاحظ تحليل النص .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	اكتساب الطالب المعرفة	نقد النص وشرح مفرداته .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	اكتساب الطالب المعرفة	قراءة نص في كتاب المعرفة ضمن كتاب أدب الكاتب أو كتاب الألفاظ الكتابية أو كتاب متغير الألفاظ أو التلخيص	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	شرح مفردات ولغة النص من كتاب المعرفة .	اكتساب الطالب المعرفة	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	شرح مفردات ولغة النص من كتاب المعرفة .	اكتساب الطالب المعرفة	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نص أدبي في كتاب البيان والتبيين، تحليله ونقده، وشرح مفرداته أو الكامل للمبرد أو الأمالي للقيلي .	اكتساب الطالب المعرفة	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني		٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المعجم العربي للدكتور حسين نصار			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
أدب الكاتب لابن قتيبة.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
زهرة الآداب وثمره الألباب للحصري.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

المرحلة الثالثة

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو (٥) / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 301					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. نور فاضل بنيان					
الأيمل : noor.fadhil@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١.معرفة معانيحروف الجر . ٢. معرفة ماهية الإضافة . ٣. معرفة أنواع الإضافة . ٤. معرفة كيفية إعمال المصدر . ٥. تمكين التلاميذ من استكشاف الشروط المتوافرة في الجمل التي سوغت إعمال اسم الفاعل أو اسم المفعول أو صيغ المبالغة بحسب الجملة المعطاة . ٦. تحديد صيغ الصفة المشبهة .		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١.استراتيجيات ادارة الصف : ومنها استراتيجيات التعليم التعاوني ، وتنافس المجموعات . ٢. إستراتيجيات الإثراء . ٣. إستراتيجيات الاستمرار الخطي (إستراتيجية العصف الذهني) . ٤. إستراتيجيات تثبيت القيم ومنها : الإحتكام للقرآن الكريم و السنة النبوية . ٥. إستراتيجيات تعديل السلوك ومنها : القدوة الحسنة ، وضرب الأمثال ، والتعليم بالأقران .		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	التعريف بحروف الجر ومعانيها	حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	التعريف بحروف الجر ومعانيها	حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	التعريف بحروف الجر ومعانيها	حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	التعريف بحروف الجر ومعانيها	حروف الجر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	التعريف بمعنى الاضافة	الإضافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	التعريف بأنواع الاضافة	الإضافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	التعريف بأنواع الاضافة	الإضافة .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	التعريف بالإضافة الى ياء المتكلم	الإضافة إلى ياء المتكلم .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٣	التعريف بإعمال المصدر	إعمال المصدر .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الحادي عشر	٣	التعريف بإعمال المصدر	إعمال المصدر واسمه .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	التعريف باسم الفاعل وعمل الفاعل وشروط العمل	اسم الفاعل .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	التعريف باسم المفعول وعمل اسم المفعول وشروط العمل	اسم المفعول	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	التعريف بأسلوب التعجب وص التعجب	التعجب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

الامتحان الشفوي أو اليومي للشهر الأول من (٥) درجات
الامتحان التحريري للشهر الأول من (١٥) درجة
الامتحان الشفوي للشهر الثاني من (٥) درجات
الامتحان التحريري للشهر الثاني (١٥) درجة
مجموع السعي : (٤٠) درجة تضاف إليها درجة الامتحان النهائي للكورس من (٦٠) درجة .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث
المراجع الرئيسية (المصادر)	(معاني النحو) للدكتور فاضل السامرائي ج ٣ شرح شذور الذهب لابن هشام شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
فقه اللغة / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
isar 302
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. باسمه خلف مسعود					
الايمل : basmah.massoud@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		- فهم مفهوم فقه اللغة وتعريفه. - معرفة أصول فقه اللغة وأهم مصادره. - إتقان مهارات تحليل النصوص اللغوية.			
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية		ربط مفهوم فقه اللغة بالحياة اليومية، وبيان نظريات نشأة اللغة، والموازنة بين كتب فقه اللغة القديمة والحديثة.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة اللغة ووظائفها	تعريف اللغة ووظائفها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة نظريات نشأة اللغة	نظريات نشأة اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة فقه اللغة من الناحية الاصطلاحية في الكتب العربية القديمة والمعاصرة	فقه اللغة من الناحية الاصطلاحية في الكتب العربية القديمة والمعاصرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعريف بفقه اللغة من الناحية الاصطلاحية في الكتب العربية القديمة والمعاصرة	فقه اللغة من الناحية الاصطلاحية في الكتب العربية القديمة والمعاصرة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعريف بجهود علماء العربية في دراسة فقه اللغة تدرس فيه الكتب الآتية	جهود علماء العربية في دراسة فقه اللغة تدرس فيه الكتب الآتية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعريف بـ(الخصائص، الصاحبى في فقه اللغة، فقه اللغة وسر العربية، العربية، المزهري)	(الخصائص، الصاحبى في فقه اللغة، فقه اللغة وسر العربية، المزهري)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة الطالب بالموازنة بين كتب فقه اللغة القديمة والحديثة	الموازنة بين كتب فقه اللغة القديمة والحديثة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	معرفة الحدود الفاصلة بين علم اللغة وفقه اللغة	الحدود الفاصلة بين علم اللغة وفقه اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	فهم ومعرفة فصائل اللغات	فصائل اللغات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	فهم ومعرفة اللغات السامية وعلاقتها باللغة العربية	اللغات السامية وعلاقتها باللغة العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعريف بخصائص اللغات السامية	خصائص اللغات السامية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	التعريف بخصائص العربية	خصائص العربية الفصحى وتدرس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

عشر		الفصحى وتدرس فيه الظواهر	فيه الظواهر		
الرابع عشر	٢	التعريف بالترادف، المشترك اللفظي، الأضداد، الإعراب	الترادف، المشترك اللفظي، الأضداد، الإعراب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			(فقه اللغة العربية) للدكتور كاسد الزبيدي		
المراجع الرئيسة (المصادر)			فقه اللغة العربية (للدكتور أميل يعقوب		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
المدارس النحوية / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 303					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. مصطفى طالب خليف الأيمل : Mustafa.t. khalif@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• معرفة مصطلح المدارس النحوية. • عوامل تطور المدارس النحوية. • معرفة أهم المدارس النحوية وأبرز خصائصها.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية إتقان مهارات تحليل النصوص النحوية ، ومعرفة كيفية كتابة المقالات النقدية حول موضوعات نحوية.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعريف بالمذهب البغدادي ومشاهيره وخصائصه	المذهب البغدادي ومشاهيره وخصائصه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعريف بكيسان وشيء من نحوه	كيسان وشيء من نحوه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التعريف بالزجاجي ومنهجه في الدراسة النحوية	الزجاجي ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعريف بابن جني: مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	ابن جني: مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعريف بالمذهب المصري ومشاهيره	المذهب المصري ومشاهيره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

السادس	٢	التعريف بمدرسة القراء النحوية في مصر	مدرسة القراء النحوية في مصر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعريف بابن هشام الأنصاري ومنهجه في الدراسة النحوية	ابن هشام الأنصاري ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعريف بالسيوطي ومنهجه في الدراسة النحوية	السيوطي ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	التعريف بالمذهب الأندلسي ومشاهيره	المذهب الأندلسي ومشاهيره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	التعريف بابن مضاء القرطبي ودعوته في كتابه الرد على النحاة	ابن مضاء القرطبي ودعوته في كتابه الرد على النحاة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعريف بابن عصفور مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	ابن عصفور مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	التعريف بابن مالك مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	ابن مالك مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	التعريف بأبي حيان الأندلسي مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	أبو حيان الأندلسي مؤلفاته ومنهجه في الدراسة النحوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدارس النحوية ، للدكتورة خديجة الحديثي
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو العربي مذاهبه وتفسيره ، للدكتور مجهد جيجان الدليمي والدكتور محمد صالح التكريتي والدكتور عائد الحريزي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 304					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. سهام مظلوم عباس			الأيمل : seham.madhloom.abbas@aliraqia.edu.iq		
الاسم: د. ولاء ستار هندي			الأيمل : walla.s.hindi@aliraqia.edu.iq		
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- فهم مفهوم النقد الأدبي القديم وأهميته. - معرفة أهم النقاد العرب القدامى وأبرز مؤلفاتهم. - معرفة كيفية كتابة المقالات النقدية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			فهم مبادئ النقد الأدبي الحديث. ومعرفة الناقد وواجباته وإتقان مهارات تحليل النصوص الأدبية.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة النقد ومادته ومقوماته	النقد تعريفه ومادته ومقوماته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	المعرفة التامة بالناقد وواجباته	تعريف الناقد وواجباته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة التنبيهات النقدية في العصر الجاهلي	التنبيهات النقدية في العصر الجاهلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعريف بموقف الإسلام من الشعر والأدب	موقف الإسلام من الشعر والأدب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعريف بالمظاهر النقدية في العصر الأموي	المظاهر النقدية في العصر الأموي: (النقد اللغوي ، وأسس المفاضلة بين الشعراء ، وأثر البيئة في الشاعر)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعريف بأثر ابن أبي عتيق في النقد	أثر ابن أبي عتيق في النقد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعريف بأثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعريف بالنقد الأدبي في القرنين الثاني والثالث الهجريين	النقد الأدبي في القرنين الثاني والثالث الهجريين: بين النقد التأثري والنقد والمنهجي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

التاسع	٢	امتحان الفصل الأول	الاختبار التحريري
العاشر	٢	معرفة أثر النهضة العلمية العباسية في النقد	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة بعض المسائل النقدية: (سطوة النقد اللغوي، وقضية الانتحال، والطبقات، والنزاع بين القديم والحديث، ونظرية البديع)	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة مظاهر نضج النقد وأهم محاوره: (قضية اللفظ والمعنى، ومسألة السرقات الشعرية، وبناء القصيدة وعمود الشعر، والتكلف والطبع)	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري: اتجاهات نقدية علمية (اتجاه الذوق الفني عند ابن طباطبا العلوي)، و (اتجاه منطقي فلسفي عند قدامة بن جعفر) /	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة الصراع النقدي في أبي تمام والبحثري / ومعركة النقد فيالمتنبي	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	امتحان الفصل الثاني	الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. ابتسام الصغار ود. ناصر الحلوي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب إحسان عباس. تاريخ النقد الأدبي عند العرب طه أحمد إبراهيم. مفهوم الشعر جابر عصفور. مقدمة ابن خلدون تحقيق علي عبد الواحد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الشعر العباسي/ المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
isar 305	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. سعدون محسن اسماعيل	الأيمل saadoun.m.ismail@aliraqia.edu.iq

٨. أهداف المقرر

١. التعريف بالحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي لتمكينهم من معرفة أبرز التطورات التي طرأت الشعر العباسي بفعل الامتزاج الحضاري والثقافي.
٢. الكشف عن مظاهر التجديد التي طرأت على الشعر العباسي في اللغة والمعاني والأفكار والأوزان والقوافي.
٣. تسليط الضوء على أبرز شعراء العصر العباسي وبيان مقدرتهم الفنية، وسمات شعرهم.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية

اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تمكن الطالب من اكتساب مهارات لغوية ، واعتماد طريقة العرض والتحليل والنقد ، والتقييم للنصوص الشعرية وبيان مدى التغيير الذي طرأ على الشعر العباسي من خلال عرض قصائد لأغراض متنوعة ؛ لتنمية الذوق الفني الذي يعينهم على فهم تراثهم الأدبي

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تسليط الضوء على طبيعة الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية في ذلك العصر وبيان مدى انعكاسها في نشأة الشعراء وكيفية صياغة اشعارهم	الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة مظاهر التجديد في الأغراض الشعرية والكشف عن مواطن الجودة والابتكار.	مظاهر التجديد والتطور في أغراض الشعر العباسي (المديح والهجاء)	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	الكشف عن مظاهر الجودة والتطور التي مرت بها بتبيان أصولها وجذورها وملاحظة التطور الحاصل فيها .	مظاهر التجديد والتطور في أغراض الشعر العباسي (الرثاء والغزل)	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تسليط الضوء على مظاهر التطور والتجديد التي طرأت على	مظاهر التجديد والتطور في أغراض الشعر العباسي (الوصف والزهد والتصوف)	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة مظاهر التجديد في المعاني والأفكار للقصيدة العربية في الشعر العباسي	التجديد في المعاني والأفكار	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	بيان مظاهر الجودة في استعمال الألفاظ والأساليب للشعر في العصر العباسي	التجديد في الألفاظ والأساليب	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	الكشف عن التجديد والاستحداث في الأوزان والقوافي.	التجديد في الأوزان والقوافي	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	تسليط الضوء على حياة الشاعر وبيان أهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها وإبراز مكان الإبداع فيها	أعلام الشعراء (بشار بن برد)	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	دراسة حياة الشاعر وبيان أهم الأغراض الشعرية له وبيان موقفه من مقدمة القصيدة العربية .	ابو نواس	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	التعرف على حياة الشاعر وبيان أهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها وإبراز قيمتها الفنية .	ابو العتاهية	المحاضرة / المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مسلم بن الوليد	التعريف بحياة الشاعر وأغلب الموضوعات التي نظم فيها وبيان آراء النقاد في شعره	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	البحتري	تسليط الضوء على اسمه وأسرته والتعرف على أهم الفنون الشعرية التي نظم فيها وإبراز قيمتها الفنية .	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ابوتمام	التعرف على حياة الشاعر وبيان أهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها وإبراز قيمتها الفنية ومواطن الأبداع فيها.	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المتنبي	دراسة حياة الشاعر وبيان أهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها وإبراز السمات الفنية لها.	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		الامتحان الفصل		٢	الخامس عشر
تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيئي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١١. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
١. تاريخ الشعر في العصر العباسي، د.يوسف خليفة ٢. الشعر والشعراء في العصر العباسي ، د. مصطفى الشكعة ٣. تاريخ الأدب العربي ، عمر فروخ.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
١.في الشعر العباسي الرؤية والفن ، د . عز الدين إسماعيل ، ٢.مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الأول ، د . حسين عطوان ٣.تاريخ الأدب العربي ، أحمد حسن الزيات .			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الأدب الأندلسي (١) / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 307					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم:د.إخلاص خالد عبد الأيميل : EKHLASKHALID.A.AL GALALI@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
١- التعرف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب .			اهداف المادة الدراسية		
٢- تحديد مدة الأدب الأندلسي والوقوف على أهم التغييرات الفكرية والثقافية فيها .					
٣. التعرف على أهم أعلام الأدب الأندلسي شعراء وكتّاباً، والتعرف على نتاجهم الأدبي .					
٤. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب وتكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتدوفاً .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١- إلقاء المحاضرة .			الاستراتيجية		
٢- إجراء مناقشات وحوارات علمية تعمق فهم الموضوع .					
٣- القيام بتحليل النصوص الأدبية لبيان السمات اللغوية والفنية للأثار الأدبية .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	لمحة عن الأندلس	لفظ الأندلس، وفئات المجتمع الأندلسي والطبيعة الأندلسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	العصور التاريخية في الأندلس	الأندلس من الفتح وحتى سقوط غرناطة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	كتاب المغرب في حلى المغرب كتاب نفح الطيب.... الخ	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	عصر الفتح ومظاهرة الأدبية	دراسة أهم الشعراء ومميزات شعرهم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	أهم أعلام الأدب في عصر الفتح	أبو الأجرى جعونة بن الصمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	أهم أعلام الأدب في عصر الفتح	أبو الخطار حسام بن ضرار	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	النثر في عصر الفتح	الخطابة والكتابة الديوانية والرسائل والعهود ودراسة اهم الكتاب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	امتحان شهر أول			الاختبار التحريري
التاسع	٢	الشعر في العصر الأموي	عبد الرحمن الداخل ،حياته ، شعره و نثره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

العاشر	٢	الشعر في العصر الأموي	عباس بن ناصح حياته ، شعره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	النثر في العصر الأموي	خصائصه وسماته خطبة طارق بن زياد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	الأدب المنسوب إلى طارق بن زياد	أراء الدارسين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	يحيى الغزال	حياته و شعره ، موضوعاته الشعرية وسماته الفنية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	دراسة (العقد الفريد) لأبن عبد ربة	التعريف بالمؤلف وأهمية الكتاب وأقسامه ومضمونه وأراء الدارسين عنه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	امتحان الفصل الثاني			الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (٩٢- ٨٩٧هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت
المراجع الرئيسية (المصادر)	- الأدب الأندلسي : د. مصطفى الشكعة - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د. احمد هيكمل - في الأدب الأندلسي : د. جودة الركابي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
منهج البحث العلمي/ المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
isar 308
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. بشرى خالد محمد
الأيمل : bushra.kaled@aliraqia.edu.iq

٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- فهم مفهوم البحث العلمي وأهميته.
- معرفة أنواع البحوث العلمية وأهدافها.
- إتقان مهارات كتابة البحث العلمي.
- معرفة الطلبة بمعايير البحث العلمي . وتمكين الطلبة من كتابة البحوث العلمية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

كيفية كتابة تقرير البحث العلمي. ومعرفة الطلبة بأهم المصادر الأدبية واللغوية القديمة والحديثة.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف منهج البحث عند العرب .	منهج البحث عند العرب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	معرفة أهداف البحث	أهداف البحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة أنواع البحوث	أنواع البحوث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تعريف الباحث	تعريف الباحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	صفات الباحث	صفات الباحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة خطوات كتابة البحث العلمي	خطوات كتابة البحث العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة اختيار الموضوع ، مشكلة البحث ، أهمية البحث ، عينة البحث	اختيار الموضوع ، مشكلة البحث ، أهمية البحث ، عينة البحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الفصل الأول .		الاختبار التحريري
التاسع	٢	معرفة حدود البحث ، الدراسات السابقة ، الجرد ، جمع المعلومات ، التبويب	حدود البحث ، الدراسات السابقة ، الجرد ، جمع المعلومات ، التبويب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	معرفة خطة البحث وخطواته ، منهج البحث وأسلوبه ، علامات الترقيم وضبط الكتابة	خطة البحث وخطواته ، منهج البحث وأسلوبه ، علامات الترقيم وضبط الكتابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة كتابة البحث: المقدمة ، العرض وتقسيم البحث بحسب نوعه (الأبواب ، الفصول ، المباحث ، الفقر)	كتابة البحث: المقدمة ، العرض وتقسيم البحث بحسب نوعه (الأبواب ، الفصول ، المباحث ، الفقر)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعرف على كتابة الهوامش / توضيح مبهمات البحث/ الإفادة من المصادر والمراجع	كتابة الهوامش / توضيح مبهمات البحث/ الإفادة من المصادر والمراجع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة النصوص وتوظيفها وتحليلها / الخاتمة والنتائج / المصادر والمراجع / ملخص	النصوص وتوظيفها وتحليلها / الخاتمة والنتائج / المصادر والمراجع / ملخص البحث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

			البحث		
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المسودة والمبيضة / تطبيقات كتابة البحث الأدبي	معرفة المسودة والمبيضة / تطبيقات كتابة البحث الأدبي	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني		٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
المكتبة والبحث، د. حاتم الضامن، د. نوري حمودي القيسي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
منهج البحث الأدبي د. علي جواد الطاهر			المراجع الرئيسية (المصادر)		
المكتبة د. سامي مكي					
منهج البحث الأدبي د. شوقي ضيف.					
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
القراءات القرآنية / المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
isar 311	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. اسمار عبد السلام داود الأيميل : asmar.a.dawood@aliraqia.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
• فهم مفهوم القراءات القرآنية وتعريفها. • معرفة ونشوء القراءات القرآنية. • دراسة نماذج من القراءات القرآنية.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
معرفة أهم قواعد القراءات القرآنية وبيان الفرق بين القراءات القرآنية.	
١٠. بنية المقرر	
الأسبوع	الساعات
مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأول	٢	تعريف القراءات القرآنية	تعريف القراءات القرآنية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعرف على نبذة عن نشوء القراءات	نبذة عن نشوء القراءات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة أسباب اختلاف القراءات/ حُجبة القراءات	أسباب اختلاف القراءات/ حُجبة القراءات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعرف على نشأة علم القراءات القرآنية وتطوره / شروط القراءة الصحيحة	نشأة علم القراءات القرآنية وتطوره / شروط القراءة الصحيحة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعرف على التأليف في القراءات وأهم مصادرها / أقسام القراءات	التأليف في القراءات وأهم مصادرها / أقسام القراءات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة قراء الأمصار السبعة	قراء الأمصار السبعة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعرف على نماذج من القراءات القرآنية وتطبيقاتها في المصحف	دراسة نماذج من القراءات القرآنية وتطبيقاتها في المصحف: (قراءة عبد الله الشامي، وقراءة عبد الله المكي، وقراءة عاصم الكوفي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعرف على نماذج من القراءات القرآنية وتطبيقاتها في المصحف	دراسة نماذج من القراءات القرآنية وتطبيقاتها في المصحف: (قراءة أبي عمرو البصري، وقراءة حمزة الكوفي، وقراءة نافع المدني، وقراءة الكسائي الكوفي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	التعرف على العلاقة بين القراءات واللهجات العربية	العلاقة بين القراءات واللهجات العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	معرفة موقف النحويين من الاحتجاج بالقراءات	موقف النحويين من الاحتجاج بالقراءات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعرف على بعض الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات القرآنية: (الهمز ، وحركة هاء الكنية ،	دراسة بعض الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات القرآنية: (الهمز ، وحركة هاء الكنية ،	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	معرفة التغيرات الصوتية في أبنية الأفعال (افتعل ، وتفعّل ، وتفاعل ، واستفعل)	التغيرات الصوتية في أبنية الأفعال (افتعل ، وتفعّل ، وتفاعل ، واستفعل)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	معرفة الإمالة، والبناء للمجهول ، وحركة اللفظ بين الرفع والنصب والجر.	الإمالة، والبناء للمجهول ، وحركة اللفظ بين الرفع والنصب والجر.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضرات في علم القراءات/ د. خليل السامرائي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			القراءات القرآنية، د. عبد الهادي الفضلي ، القراءات القرآنية ،		

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	اللهجات العربية في القراءات د. عبده الراجحي ، وظواهر لغوية في القراءات القرآنية ، د. غانم قدوري الحمد.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو (٦) / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 309					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. نور فاضل بنيان	الأيمل : noor.fadhil@aliraqia.edu.iq				
الاسم: م. باسم خلف مسعود	الأيمل : basmah.masssoud @aliraqia. edu.iq				
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية	• التأكيد على أهمية علم النحو في تعلم علم العربية . • استخدام اللغة العربية بشكل صحيح في مختلف المواقف. • الالتزام بقواعد اللغة العربية. • المشاركة في الأنشطة التي تُعزّز اللغة العربية.				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	تمكين الطالب من التكلم بشكل لغوي صحيح وفصيح . وضبط وإتقان الجمل العربية .				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	التعرف على أسلوب التعجب	التعجب .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	التعرف على أسلوب المدح و	نعم وبنس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	معرفة النعت وشروطه	النعت.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة النعت الحقيقي	النعت.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	معرفة النعت السببي	النعت.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

السادس	٣	امتحان الفصل الأول	الاختبار التحريري
السابع	٣	معرفة التوكيد اللفظي	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	معرفة التوكيد المعنوي	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	تطبيقات اعرابية على التوكيد	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	معرفة مفهوم عطف البيان	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	معرفة الفرق بين عطف البيان والبدل	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	التعرف على مفهوم البدل	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	التعرف على مفهوم البدل	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	التعرف على البدل من خلال تطبيقات قرآنية	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣	امتحان الفصل الثاني	الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث
المراجع الرئيسية (المصادر)	(معاني النحو) للدكتور فاضل السامرائي ج ٣ شرح شذور الذهب لابن هشام شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك النحو الوافي عباس حسن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الكتب النقدية القديمة / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 310					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. سهام مظلوم عباس البريد الإلكتروني: seham.madhloom.abbas@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية - فهم مفهوم الكتب النقدية القديمة وتعريفها. - معرفة أهم أنواع الكتب النقدية القديمة. - معرفة كيفية كتابة المقالات النقدية. - معرفة حركة التأليف النقدية العربية.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية: إتقان مهارات تحليل النصوص النقدية القديمة. وبيان الآراء النقدية القديمة.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على حركة التأليف النقدية العربية	مدخل إلى حركة التأليف النقدية العربية تعريف وبيان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعرف على جمهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشي	جمهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التعرف على طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي	طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعرف على ابن قتيبة وكتابه (الشعر والشعراء)	ابن قتيبة وكتابه (الشعر والشعراء)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة ابن المعتز وكتابه (البديع)	ابن المعتز وكتابه (البديع)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعرف على عبد القاهر الجرجاني وكتابه (دلائل الإعجاز) ونظرية النظم	عبد القاهر الجرجاني وكتابه (دلائل الإعجاز) ونظرية النظم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعرف على قدامة بن جعفر وكتابه (نقد الشعر)	قدامة بن جعفر وكتابه (نقد الشعر)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعرف على الأمدى وكتابه (الموازنة بين الشعراء)	الأمدى وكتابه (الموازنة بين الشعراء)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

التاسع	٢	التعرف على عبد العزيز الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)	امتحان الفصل الأول	الاختبار التحريري
العاشر	٢	التعرف على عبد العزيز الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)	عبد العزيز الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)	المحاضرة/ المناقشة
الحادي عشر	٢	التعرف على عبد العزيز الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)	عبد العزيز الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعرف على حازم القرطاجني والنظرية التكاملية وكتابه (منهاج البلغاء)	حازم القرطاجني والنظرية التكاملية وكتابه (منهاج البلغاء)	المحاضرة/ المناقشة
الثالث عشر	٢	التعرف على ابن خلدون وآراؤه النقدية في مؤلفاته.	ابن خلدون وآراؤه النقدية في مؤلفاته.	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	التعرف على ابن خلدون وآراؤه النقدية في مؤلفاته.	ابن خلدون وآراؤه النقدية في مؤلفاته.	المحاضرة/ المناقشة
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .	الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تأريخ النقد الأدبي عند العرب، د. ابتسام الصفار ود. ناصر الحلوي
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
النثر العباسي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
isar 306
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

٨. أهداف المقرر

- فهم مفهوم النثر العباسي وتعريفه.
- معرفة أهم خصائص النثر العباسي.
- إتقان مهارات تحليل النصوص النثرية العباسية.
- عوامل تطور النثر العباسي.
- معرفة القيم الخلقية واستنباطها من النثر العباسي.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية | معرفة مصطلح النثر العباسي. وكيفية كتابة المقالات النقدية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على النثر الفني وضابطه	تعريف النثر الفني وضابطه	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	تقديم دراسة تفصيلية للفنون النثرية في هذا العصر	دراسة تفصيلية للفنون النثرية في هذا العصر	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التعرف على الرسائل الديوانية وأهم أصولها	الرسائل الديوانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعرف على الرسائل الإخوانية	الرسائل الإخوانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعرف على الخطابة وأهم ضوابطها	الخطابة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعرف على التوقيعات، والمقامات	التوقيعات، والمقامات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعرف على القصص المدون، وأدب الرحلات	القصص المدون، وأدب الرحلات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعرف على النثر الفني المترجم	النثر الفني المترجم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	دراسة أهم الكتاب: ابن المقفع	دراسة أهم الكتاب: ابن المقفع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	التعرف على الجاحظ، والزيات	الجاحظ، والزيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعرف على المعري، وابن العميد	المعري، وابن العميد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	التعرف على أبي حيان التوحيدي، والقاضي الفاضل	أبو حيان التوحيدي، والقاضي الفاضل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	التعرف على بديع الزمان الهمداني	بديع الزمان الهمداني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في الأدب العباسي د. محمد مهدي البصير
المراجع الرئيسية (المصادر)	الشعر والشعراء في العصر العباسي د. مصطفى الشكعة ، والأدب العربي في

العصر العباسي، د. ناظم رشيد.	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم اللغة العام / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 312					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. باسمه خلف مسعود					
البريد الإلكتروني: basmah.masssoud@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
١- معرفة ونشوء المنهج الوصفي. ٢- بيان الفرق بين المنهج الوصفي والمعياري. ٣- دراسة نماذج من تطبيقات المنهج المقارن.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تطبيق المفاهيم والقواعد اللغوية من خلال الكتابة، والقراءة، والتحدث، وتعزيز مهارات الفهم القرائي والتحليل من خلال قراءة النصوص ومناقشتها وتقييمها.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعريف بأهمية اللغة	مبحث تمهيدي في خصائص اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	الإطار العام لعلم اللغة	التعريف بعلم اللغة العام	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التعريف بمهام كل من علم اللغة وفقه اللغة	الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	التعريف بمبادئ اشتغال العلم في الميادين المختلفة	علاقات علم اللغة بالعلوم الإنسانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	التعريف بنظريات نشوء اللغة	نشأة اللغة الإنسانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	التعريف بكيفية تقسيم المستويات وعلاقة بعضها ببعض	مستويات دراسة اللغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعريف بالمادة الصوتية الخام	مرحلة الأصوات الساذجة الانبعاثية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	دراسة الأصوات التي تتكون منها اللفظة	المستوى الصوتي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	التعريف بهذه الأجزاء وعلاقتها بتكوين اللفظة	مكونات جهاز النطق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	التعريف بالجملة ومكوناتها	المستوى النحوي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	التعريف بمنهج جومسكي	المنهج التوليدي التحويلي وبناء الجملة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثالث عشر	٢	التعريف بكيفية تقلبات اللفظ	المستوى الصرفي في علم اللغة الحديث	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	المرفيم والفونيم	أنواع الوحدات الصرفية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم اللغة العام د. حاتم الضامن
المراجع الرئيسية (المصادر)	مناهج البحث اللغوي بين التراث والمعاصرة علم اللغة العربية د. محمود فهمي حجازي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مصادر اللغة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الأدب الأندلسي (٢) / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 313					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د.إخلاص خالد عبد الأيمل : EKHLASKHALID.A.AL GALALI@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
١. تساعد دراسة الأدب الأندلسي الطلاب على فهم الثقافة والتاريخ الإسباني والعربي في فترة الأندلس، وتعزيز الوعي بالتنوع الثقافي والحضاري.			اهداف المادة الدراسية		
٢. يعمل دراسة الأدب الأندلسي على تنمية قدرات الطلاب في التفكير النقدي والتحليلي للنصوص والمفاهيم المعقدة.					
٣. لدراسة الأدب الأندلسي تساعد الطلاب على فهم هويتهم الثقافية واللغوية وتعزيز الوعي بتاريخهم وتراثهم.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١-إلقاء المحاضرة .			الاستراتيجية		
٢- إجراء مناقشات وحوارات علمية تعمق فهم الموضوع .					
٣- القيام بتحليل النصوص الأدبية لبيان السمات اللغوية والفنية للأثار الأدبية .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	العصور التاريخية في الأندلس	الأندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	النثر في عصر الخلافة وأهم موضوعاته/ رسالة التوابع والزوابع	رسالة التوابع والزوابع/ لغة/ اصطلاحا/ فصولها/مصادرها/ أهميتها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	الأدب في عصري الطوائف والمرابم في الأندلس	بيان الأدب وأهم موضوعاته وسماته الشعرية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	دراسة أشهر شعراء عصر الطوائف	ابن زيدون، وابن حمديس، المعتمد بن عباد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	النثر في عصر الطوائف	ابن زيدون، أهمآثاره الرسالة الجدية والرسالة الهزلية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	الموشحات الأندلسية	الموشحات لغة واصطلاحا أقسام الموشح	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	الموشح التعريف بأشهر الوشاحين	أولية الموشحات، الموشحات بين الأندلس والمشرق، بناء الموشحة، إغراضها ولغتها ، أشهر الوشاحين (ابن الخطيب)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار التحريري			امتحان الفصل الأول	٢	الثامن
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النشأة والأهمية	دراسة شعر الطبيعة في الأندلس	٢	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الخصائص	شعر الطبيعة	٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	النشأة والأهمية	رثاء المدن والممالك في الأندلس	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	آراء الدارسين	رثاء المدن	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دراسة الأديب ابن طفيل قصة حي بن يقظان	الأدب في عصر الموحدين	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	دراسة شعر الترابادور	اثر الأدب الأندلسي بالأدب الأوربية	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري			امتحان الفصل الثاني	٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.

٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (٩٢-٨٩٧هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
-الأدب الأندلسي : د. مصطفى الشكعة -الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د. احمد هيكل - في الأدب الأندلسي : د. جودة الركابي	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
تحقيق النصوص / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 314					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د . ميسون ايوب عبد القادر الأيمل : maysoon.a.abdulqader@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية ١- معرفة علم التحقيق . ٢- دراسة مؤلفات في علم التحقيق ٣- دراسة نماذج تطبيقية من المخطوطات					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية أ- الأهداف المعرفية ١ - معرفة أنواع الخطوط العربية. ٢ - دراسة نماذج من المخطوطات. ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ١ - دراسة واستيعاب أنواع المخطوطات . ٢ - معرفة عمر وتاريخ كتابة المخطوط ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : معرفة القيم الخلفية على وفق تطبيقات المخطوطات العربية خاصة فيما يتعلق بالأمانة العلمية عند العلماء المتقدمين في موضوع نسخ المخطوط					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة مفهوم علم التحقيق	تعريف علم التحقيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعرف على مؤلفات في علم التحقيق	مؤلفات في علم التحقيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة حقيقة المخطوط	تعريف المخطوط	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة أنواع الخطوط العربية	أنواع الخطوط العربية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة أول نص إسلامي مكتوب وطريقة كتابته	أول نص إسلامي مكتوب وطريقة كتابته	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة أنواع المخطوطات	أنواع المخطوطات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	التعرف على نسخ المخطوط	نسخ المخطوط	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	التعرف على مرتبة النسخ / فحص النسخ	مرتبة النسخ / فحص النسخ	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	التعرف على خطوات التحقيق	خطوات التحقيق تفصيلاً	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

			تفصيلًا		
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الأول		٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تحقيق العنوان / تحقيق المتن الخطوات والإجراءات	معرفة تحقيق العنوان / تحقيق المتن الخطوات والإجراءات	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	ميزة المحقق الناجح / التصحيف والتحريف	معرفة ميزة المحقق الناجح / التصحيف والتحريف	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الضبط / التعليقات / المكملات الحديثة في التحقيق	معرفة الضبط / التعليقات / المكملات الحديثة في التحقيق	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	علامات الترقيم / تطبيقات مع مشاهدة نماذج من المخطوطات	معرفة علامات الترقيم / تطبيقات مع مشاهدة نماذج من المخطوطات	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .		٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي. ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
تحقيق النصوص ونشرها للعلامة عبدالسلام محمد هارون			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
نموذج مخطوط (كتاب سيبويه) (البيان والتبيين للجاحظ) تحقيق نصوص التراث في القديم والحديث للصادق الغرياني			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
أدب العصور المتأخرة / المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 315					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م عبد المحسن عيسى كاطع					
البريد الإلكتروني: abdulmohsin.i.gatea@aliraqia.edu.iq					
م.م. محمود عبد الله حمد					
البريد الإلكتروني: mahmoud.a.hamad@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية • فهم مفهوم أدب العصر المتأخر وتعريفه. • معرفة أهم خصائص أدب العصر المتأخر. • معرفة أهم شعراء وأدباء العصر المتأخر. • تعريف بالعصور المتأخرة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية. • دراسة نماذج تطبيقية من الموشحات.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
استراتيجية • معرفة أهم الأحداث التاريخية التي أثرت على أدب العصر المتأخر، ودراسة الخصائص الفنية الشعرية.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة العصور المتأخرة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	تعريف بالعصور المتأخرة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	التعرف على الشعر وخصائصه الفنية	الشعر خصائصه الفنية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	التعرف على الفنون الشعرية المستحدثة	الفنون الشعرية المستحدثة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	معرفة الدواوين	الدواوين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة الموشح/ الزجل	الموشح/ الزجل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	معرفة المواليا/ الكان كان	المواليا/ الكان كان	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة القوما/ البند	القوما/ البند	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	معرفة شمس الدين الكوفي	الشعراء شمس الدين الكوفي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢	التعرف على البوصيري/ صفي الدين الحلي	البوصيري/ صفي الدين الحلي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
الحادي عشر	٢	التعرف على ابن سلامة الموصلي/ التلعفري	ابن سلامة الموصلي/ التلعفري	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	فضولي البغدادي/ النثر وأنواعه/ الخطابة/ الكتابة الديوانية	التعرف على فضولي البغدادي/ النثر وأنواعه/ الخطابة/ الكتابة الديوانية	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الرسائل الإخوانية/ فنون أخرى/ الكتاب/ ابن نباتة المصري	التعرف على الرسائل الإخوانية/ فنون أخرى/ الكتاب/ ابن نباتة المصري	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أبو العباس القلقشندي/ يوسف البديع/ عبد القادر بن عمر البغدادي	التعرف على أبي العباس القلقشندي/ يوسف البديع/ عبد القادر بن عمر البغدادي	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .		٢	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في أدب العصور المتأخرة/ د. ناظم رشيد.
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
طرائق التدريس/ المرحلة الثالثة					
٢. رمز المقرر					
isar 316					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم:م.د.ياسمين عباس			الأيمل : yasmin.a.mutlaq@aliraqia.edu.iq		
الاسم : م.د. ولا ستار هندي			الأيمل : walaa.s.hendi@aliraqia.edu.iq		
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• إكساب الطالب المهارات في طرائق التدريس من أجل إعدادهم للتدريس • معرفة طرق إدارة الصف ، وبيان دور المدرس في العملية التعليمية • تعليم الطلبة كيفية كتابة الخطة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			أن يكتسب الطالب مهارات التدريس اللازمة ، من خلال معرفة كيفية اختيار طرائق ووسائل وأساليب التدريس وأنواعها وتطبيقاتها ، والعوامل المؤثرة في الاختيار. وكذلك تدريب الطلب على كتابة خطة الدر السنوية واليومية.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب المهارات اللازمة لتحقيق أثر انتقال التعلم	نبذة عن طرائق التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	تحليل وبيان أثر اللغة	أهمية اللغة / الملكة اللغوية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	معرفة ابرز المميزات	ميزات المدرس الناجح	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	الفرق بين العلم والمعرفة	التعلم والتعليم / العلم والمعرفة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	بيان مفهوم النظرية واستخدامها	نظرية الفيض العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	تعلم الطلبة كيفية إعداد الخطة	إعداد خطة درس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة خطوات الدرس	أسس إلقاء الدرس العلمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري

التاسع	٢	معرفة الخطوات الجيدة لضبط الصف	عوامل ضبط الصف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	استخدام الوسائل التعليمية	الترغيب والترهيب في عملية التدريس	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	كيفية وضع الأسئلة النموذجية والتصحيح	الامتحانات اليومية والفصلية / ضوابط وضع الدرجات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	معرفة أسس التعليم الأولي	أسس التعليم الأولي (الألفبائية) / درس المطالعة / نوعا المطالعة / الطريقة الجهرية في القراءة / ميزات الطريقة الصامتة / ميزات الطريقة الجهرية / عوامل مثبطة عن المطالعة / طريقة تدريس المطالعة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	فهم كيفية محاضرة نموذجية عن تدريس مادة البلاغة	تدريس البلاغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	عمل محاضرة نموذجية عن تدريس مادة القواعد	تدريس القواعد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة		(طرائق التدريس) للدكتور عابد الهاشمي			
المنهجية أن وجدت (المراجع الرئيسية (المصادر)		١- الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية د. عبد الحليم إبراهيم ٢- طرائق التدريس د. هادي طواليبة د. باسم الصرايرة ٣- أساسيات التدريس ومهارات طرقه العامة، فؤاد أبو الهيجاء ٤- طرائق التدريس العامة، توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة (أ.م.د. اقبال عبد الحسين نعمة و أ.م.د. نبيل كاظم هرييد الجبوري)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					



المرحلة الرابعة

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو (٧) / المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر	
isar 401	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. بكر عبد المجيد ثامر	الأيمليل : bakr thamer@aliraqia.edu.iq
٨. اهدف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• ضبط واقتان الجمل العربية . • فهم معاني النحو عن طريق التراكيب النحوية ودلالاتها • تمكين الطلبة من معرفة وفهم الاعراب للأساليب النحوية الدقيقة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	أ - الأهداف المعرفية ١ - فهم مادة النحو عن طريق معاني الكلم ووفقا للسياق اللغوي . ٢ - توضيح مفردات المنهج المقرر بما يتسق مع روح العصر عن طريق الامثلة الواضحة. ٣ - تحض فكرة أنَّ النحو العربي صعب ، ولا يمكن فهمه. ٤ - اكتساب مهارات القاعدة الصحيحة ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - تقديم تقارير صفية للكشف عن قدرة الطلبة في فهم المادة. ب ٢ - تعليم القراءة الصحيحة لكتاب ألفية ابن مالك.

ب٣ - فهم المنظومات النحوية التعليمية من دون الرجوع للشرح.

ج-طرائق التعليم والتعلم

١- تنمية قدرة الطلبة على القراءة الصحيحة.

٢مناقشة الطلبة تجاوز الاخطاء التي يقعون فيها.

٣- تنمية الطلبة على حفظ المنظومة النحوية ؛ لأنها تساعد في الفهم.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د- تنمية الطلبة على التعامل مع الامثلة التطبيقية عن طريق متابعة الشواهد القرآنية والشعرية والنثرية.

٢د- أبرز قدرة الطلبة عن طريق الحوار والمناقشة فضلاً عن قراءة الألفية لابن مالك.

٣د- أبرز قدرة الطلبة على التعامل مع النصوص التي استعملها النحويون القدامى.

٤د- اشارك وسائل التقنية الحديثة في تنمية قدرة الطلبة وذلك عن طريق شبكة الانترنت .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعليم الطلبة إعراب الفعل المضارع	إعراب الفعل المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	تعليم الطلبة الادوات التي تنصب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	تعليم الطلبة إضمار ان وجوبا وجوازا ومتى اضمارها	نصب الفعل المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	تعليم الطلبة اعراب الفعل المضارع عبر التطبيقات القرآنية	نصب الفعل المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	تعليم الطلبة جزم الفعل المضارع الادوات التي تجزم فعل واحد	جزم الفعل المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	فهم واستيعاب الادوات التي تجزم فعلين	جزم الفعل المضارع	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	تعليم الطلبة أسلوب النداء	أسلوب النداء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
التاسع	٣	معرفة وفهم أسلوب التعجب	أسلوب التعجب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	معرفة وفهم أسلوب المدح والذم	أسلوب المدح والذم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	الفهم والاستيعاب لأسلوب التوكيد	أسلوب التوكيد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	الفهم والاستيعاب لأسلوب النفي والنهي	أسلوب النفي والنهي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	الفهم والاستيعاب لأسلوب القسم	اسلوب القسم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	الفهم والاستيعاب لأسلوب الإغراء والتحذير	أسلوب الاغراء والتحذير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		امتحان الفصل الثاني		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.

٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
المراجع الرئيسية (المصادر)	أوضح المسالك لألفية ابن مالك / ابن هشام. شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	النحو الوافي / عباس حسن. معاني النحو / دفاضل السامرائي النحو التطبيقي للدكتور عبده الراجحي النحو التطبيقي / د هادي نهر النحو التطبيقي / خالد عبد العزيز الاجوبة الجليلة لمن سأل عن شرح ابن عقيل على الألفية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع لسان العرب موقع جمهرة العلوم – المعجم النحوي

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النقد الأدبي الحديث (الشعر)	
٢. رمز المقرر	
isar 402	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور يومي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع / ٣٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. خالدة حاتم علوان الأيمل : khalida.hatiem@aliraqia.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- إثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما مناهج النقد الأدبي الحديث ٢- تطوير مهارات الطالب النقدية وذلك بوساطة التطبيقات النقدية لنماذج شعرية ٣- تكييف الطلاب بتقارير وبحوث تخص النقد الأدبي الحديث لتطوير امكاناتهم
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	الطرائق التقليدية : المحاضرة ، النقاش ، التقارير والبحوث الطرائق الحديثة : التعليم النشط ، التعليم التعاوني ، التعلم عن بعد ، التعلم الالكتروني ، الندوات و الفعاليات الثقافية استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية : استراتيجيات تنمية مهارات القراءة ، استراتيجيات القراءة المتسار ، استراتيجية القراءة الجهرية استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة : استراتيجية الخرائط الذهنية ، استراتيجية كتابة المسودات استراتيجيات تنمية مهارات التحدث : استراتيجية النقاش ، استراتيجية العروض التقديمية استراتيجية تنمية مهارات الاستماع : استراتيجية الاستماع النشط ، استراتيجية تلخيص ماتم سماعه

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مصطلحات المقدمة الأدبية	مفهوم الفن والجمال	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الثاني	٢	مصطلحات المقدمة الأدبية	مفهوم الادب	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الثالث	٢	مصطلحات المقدمة الأدبية	الشكل والمضمون الأفكار والعواطف	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الرابع	٢	الأسلوب معناه وعناصره	الاخيلة والايقاع	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الخامس	٢	الأسلوب معناه وعناصره	نظريتنا الفن للفن والفن للمجتمع	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
السادس	٢	الأسلوب معناه وعناصره		محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
السابع	٢	الأسلوب معناه وعناصره	الكلاسيكية والرومانسية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الثامن	٢	الأسلوب معناه وعناصره	الواقعية والرمزية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
التاسع	٢		السريالية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
العاشر	٢	العلاقة بين الادب والمجتمع	معنى النقد-شروط الناقد - أهمية النقد	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الحادي عشر	٢	المذاهب الأدبية	مميزات الشعر من النثر	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الثاني عشر	٢	المذاهب الأدبية	أنواع الشعر	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الثالث عشر	٢	المذاهب الأدبية	السياقية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الرابع عشر	٢	نظرية النقد	النصية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
الخامس عشر	٢	نظرية الأنواع الأدبية المناهج النقدية	الحدود والمفاهيم بعض الظواهر الاسلوبية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي ، اختبار شهري
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والفصلة والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات		
المراجع الرئيسية (المصادر)			النقد الادبي الحديث د. محمد غنيمي هلال		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			النقد الادبي الحديث أصوله ومناهجه ، سيد قطب		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
مناهج لسانية عربية / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 403					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م ياسمين عدنان نعمه البريد الإلكتروني: Yasameen.a.neamah@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• فهم مفهوم اللسانيات العربية. • معرفة أهم مدارس اللسانيات العربية. • معرفة أهم رواد اللسانيات العربية. • معرفة أهم إنجازات اللسانيات العربية.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية: معرفة مصطلح اللسانيات العربية ، وعوامل تطور اللسانيات وآراء العلماء					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تحقيق أهداف معرفية	مدخل إلى دراسة اللسانيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	تحقيق أهداف معرفية	عوامل تطور اللسانيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	تحقيق أهداف معرفية	عوامل تطور اللسانيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تحقيق أهداف معرفية	مظاهر تطور اللسانيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	تحقيق أهداف معرفية لمعرفة الفرق بين اللغة واللسانيات	الفرق بين اللغة واللسانيات .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	تحقيق أهداف معرفية لمعرفة الفرق بين اللغة واللسانيات	الفرق بين اللغة واللسانيات	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	تحقيق أهداف معرفية لمعرفة البعد التاريخي	البعد التاريخي لللسانيات.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	تحقيق أهداف معرفية لمعرفة آراء العلماء القدماء	آراء العلماء القدماء	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	نظرية اللفظ .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الحادي عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	نظرية اللفظ والمعنى .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	نظرية اللفظ والمعنى عند الجرجاني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	دراسة نظريات عربية لسانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	تطبيقات عملية عربية لسانية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(مدخل إلى اللسانيات) للدكتور محمد يونس
المراجع الرئيسية (المصادر)	التداولية عند العلماء العرب لمسعود صحراوي ، التداولية في المنهج ومحاولة في التصنيف للدكتور وائل حمدوش ، علم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر ، علم الدلالة فريد عوض ، في اللسانيات العامة لمصطفى غلفان ، اللسانيات القرآنية للدكتور حافظ إسماعيل ، النحو العربي في ضوء لسانيات النص للدكتورة هناء محمد إسماعيل ، اللسانيات لعبد السلام المسدي ، علم اللسانيات أنطوان ماييه .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الأدب المقارن / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 404					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاث ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د . ميسون ايوب عبد القادر الأيمل : maysoon.a.abdulqader@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
١- تمكين الطلبة من التعرف على معنى الأدب المقارن ومراحل نموه ٢- تمكين الطلبة من تتبع مراحل نشوء الأدب المقارن ٣- التعرف على أهم المدارس التي اهتمت بدراسة الأدب المقارن ٤- تمكين الطالب من عقد مقارنات بين نتائج الأدب المختلفة					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية: ١- المشاركة الصفية ٢- تطبيق المحاضرات على شكل أسئلة وأجوبة داخل القاعة ٣- امتحانات يومية وشهرية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف الأدب المقارن وأهميته	● مصطلح الأدب المقارن ● أهمية الأدب المقارن ● أسباب نشوء وانتشاره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	نشأة الأدب المقارن	ملاحق المقارنة في الدراسات القديمة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	الحركة الرومانتيكية	تعريفها وتطورها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	أعلام الرومانتيكية واتجاهاتها	مدام دي ستال، سانت بوف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	النهضة العلمية	نشأتها وعواملها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	ميدان البحث في الأدب المقارن	تفصيلها وعواملها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣	عالمية الأدب المقارن	تعريفها وعواملها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	امتحان الفصل الأول			الاختبار التحريري
التاسع	٣	الأجناس الأدبية	تعريفها وأقسامها الشعرية والنثرية شرحها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	التأثير والتأثير	منها الملحمة نشأتها وعوامل تطورها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	مدارس الأدب المقارن	تعدادها وشرحها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المدرسة الفرنسية	مدارس الأدب المقارن	٣	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المدرسة الأمريكية	مدارس الأدب المقارن	٣	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	المدرسة العربية	مدارس الأدب المقارن	٣	الرابع عشر
الاختبار التحريري			امتحان الفصل الثاني	٣	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي. ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الأدب المقارن ، د . محمد غنيمي هلال	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)				
الأدب المقارن ، د. جميل نصيف جاسم الأدب المقارن ، د. نجم عبد الله كاظم دراسات في الأدب المقارن ، داود سلوم	المراجع الرئيسية (المصادر)				
كل ما يتعلق بالأدب المقارن والأدب العربية والغربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)				
المكتبة الإلكترونية – شبكة المعلومات (الانترنت)	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				



وصف المقرر

١.	اسم المقرر	الأدب الحديث الشعر / المرحلة الرابعة
٢.	رمز المقرر	isar 405
٣.	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦
٥.	أشكال الحضور المتاحة	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	٤٥ ساعة بواقع ٣ ساعات اسبوعياً
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي	الأسم أم.د. سعدون محسن اسماعيل
٨.	اهداف المقرر	الأيمل saadoun.m.ismail@aliraqia.edu.iq
٩.	استراتيجيات التعلم والتعليم	اهداف المادة الدراسية
١٠.	بنية المقرر	استراتيجيات التعلم والتعليم
١١.	الأسبوع	الأسبوع
١٢.	الأسبوع	الأسبوع
١٣.	الأسبوع	الأسبوع
١٤.	الأسبوع	الأسبوع
١٥.	الأسبوع	الأسبوع
١٦.	الأسبوع	الأسبوع
١٧.	الأسبوع	الأسبوع
١٨.	الأسبوع	الأسبوع
١٩.	الأسبوع	الأسبوع
٢٠.	الأسبوع	الأسبوع
٢١.	الأسبوع	الأسبوع
٢٢.	الأسبوع	الأسبوع
٢٣.	الأسبوع	الأسبوع
٢٤.	الأسبوع	الأسبوع
٢٥.	الأسبوع	الأسبوع
٢٦.	الأسبوع	الأسبوع
٢٧.	الأسبوع	الأسبوع
٢٨.	الأسبوع	الأسبوع
٢٩.	الأسبوع	الأسبوع
٣٠.	الأسبوع	الأسبوع
٣١.	الأسبوع	الأسبوع
٣٢.	الأسبوع	الأسبوع
٣٣.	الأسبوع	الأسبوع
٣٤.	الأسبوع	الأسبوع
٣٥.	الأسبوع	الأسبوع
٣٦.	الأسبوع	الأسبوع
٣٧.	الأسبوع	الأسبوع
٣٨.	الأسبوع	الأسبوع
٣٩.	الأسبوع	الأسبوع
٤٠.	الأسبوع	الأسبوع
٤١.	الأسبوع	الأسبوع
٤٢.	الأسبوع	الأسبوع
٤٣.	الأسبوع	الأسبوع
٤٤.	الأسبوع	الأسبوع
٤٥.	الأسبوع	الأسبوع
٤٦.	الأسبوع	الأسبوع
٤٧.	الأسبوع	الأسبوع
٤٨.	الأسبوع	الأسبوع
٤٩.	الأسبوع	الأسبوع
٥٠.	الأسبوع	الأسبوع
٥١.	الأسبوع	الأسبوع
٥٢.	الأسبوع	الأسبوع
٥٣.	الأسبوع	الأسبوع
٥٤.	الأسبوع	الأسبوع
٥٥.	الأسبوع	الأسبوع
٥٦.	الأسبوع	الأسبوع
٥٧.	الأسبوع	الأسبوع
٥٨.	الأسبوع	الأسبوع
٥٩.	الأسبوع	الأسبوع
٦٠.	الأسبوع	الأسبوع
٦١.	الأسبوع	الأسبوع
٦٢.	الأسبوع	الأسبوع
٦٣.	الأسبوع	الأسبوع
٦٤.	الأسبوع	الأسبوع
٦٥.	الأسبوع	الأسبوع
٦٦.	الأسبوع	الأسبوع
٦٧.	الأسبوع	الأسبوع
٦٨.	الأسبوع	الأسبوع
٦٩.	الأسبوع	الأسبوع
٧٠.	الأسبوع	الأسبوع
٧١.	الأسبوع	الأسبوع
٧٢.	الأسبوع	الأسبوع
٧٣.	الأسبوع	الأسبوع
٧٤.	الأسبوع	الأسبوع
٧٥.	الأسبوع	الأسبوع
٧٦.	الأسبوع	الأسبوع
٧٧.	الأسبوع	الأسبوع
٧٨.	الأسبوع	الأسبوع
٧٩.	الأسبوع	الأسبوع
٨٠.	الأسبوع	الأسبوع
٨١.	الأسبوع	الأسبوع
٨٢.	الأسبوع	الأسبوع
٨٣.	الأسبوع	الأسبوع
٨٤.	الأسبوع	الأسبوع
٨٥.	الأسبوع	الأسبوع
٨٦.	الأسبوع	الأسبوع
٨٧.	الأسبوع	الأسبوع
٨٨.	الأسبوع	الأسبوع
٨٩.	الأسبوع	الأسبوع
٩٠.	الأسبوع	الأسبوع
٩١.	الأسبوع	الأسبوع
٩٢.	الأسبوع	الأسبوع
٩٣.	الأسبوع	الأسبوع
٩٤.	الأسبوع	الأسبوع
٩٥.	الأسبوع	الأسبوع
٩٦.	الأسبوع	الأسبوع
٩٧.	الأسبوع	الأسبوع
٩٨.	الأسبوع	الأسبوع
٩٩.	الأسبوع	الأسبوع
١٠٠.	الأسبوع	الأسبوع

		في شعرهم			
السابع	٣	التعرف على حياة الشاعر وميادين شعره والتركيز على أهم السمات الفنية في شعره من حيث الصياغة واللغة والأسلوب والإيقاع .	عبد الرحمن شكري ملامح الحياة وروافد الثقافة ، شعره العاطفي والمستوى الفني لشعره .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	التعريف بجماعة أبولو وظروف النشأة	جماعة أبولو وظروف النشأة	اللقاء والمناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	تمييز أهم الاتجاهات الشعرية لها وبيانها وتسلط الضوء على أهم المظاهر المستحدثة فيها	الاتجاهات الشعرية لجماعة أبولو العاطفي والتأملي والوصفي ومظاهر التجديد في شكل القصيدة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	التعريف بابراهيم ناجي وسمات شعره وبيان القيمة الفنية لشعره	ابراهيم ناجي البيئة والشاعر وسمات شعره والمستوى الفني لشعره .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٣	التعريف بشعر المهجر وتوضيح أهم أسباب نشأته وشعرائه	شعر المهجر بواحد الهجرة وظروف النشأة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٣	تسليط الضوء على أهم الاتجاهات الشعرية عند شعراء المهجر كالاتجاه الانساني والقومي والوصفي	الاتجاهات الشعرية عند شعراء المهجر والقضايا الفنية عند شعراء المهجر	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	التعريف بالمصطلح ومدى اختلاف الآراء حوله مع بيان أهم الأسباب التي أدت الى نشأته	الشعر الحر النشأة والأسباب والمصطلح	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	تسليط الضوء على حياة الشاعرة وبيان أثر الأسرة في الثقافة وتوجهاتها الابداعية وتسلط الضوء على أهم المواقف النقدية للشاعرة والتذوق شعرها .	نازك الملائكة الأسرة والبيئة والثقافة ، الموقف النقدي لها ، تحليل قصيدة شعرية من شعرها .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		الامتحان الفصل		الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
التعبير القرآني / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 406					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. فرح عبد الجبار عمران					
البريد الإلكتروني: farah.a. omran@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
• فهم مفهوم التعبير القرآني وأهم خصائص. • معرفة أهم بلاغة القرآن الكريم. • معرفة كيفية استخدام التعبير القرآني في الكتابة والتحدث.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
معرفة أهم أساليب التعبير القرآني. ودراسة نماذج تطبيقية في القصص القرآني.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تحقيق اهداف معرفية	تعريف التعبير القرآني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	تحقيق اهداف معرفية	أهداف التعبير القرآني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	تحقيق اهداف معرفية	أهمية التعبير القرآني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تحقيق اهداف معرفية	بنية الجملة القرآنية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	تحقيق اهداف معرفية ومهارتية	نماذج وتطبيقات التعبير القرآني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	تحقيق اهداف معرفية	التقديم والتأخير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	تحقيق اهداف معرفية	تقديم اللفظ على عامله	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	تحقيق اهداف معرفية	تقديم اللفظ وتأخيره على غير العامل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
العاشر	٢	تحقيق اهداف معرفية	الذكر والحذف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	تحقيق اهداف معرفية	التوكيد في القرآن الكريم	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	تحقيق اهداف معرفية	التشابه والاختلاف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	تحقيق اهداف معرفية ومهارتية	فواصل الأي ، - السمة التعبيرية للسياق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	تحقيق اهداف معرفية ومهارتية	الحشد الفني في القصص القرآني	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

عشر		نماذج تطبيقية	
الخامس عشر	٢	امتحان الفصل الثاني .	الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر			
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.			
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)			
١٢. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		(التعبير القرآني) للدكتور فاضل السامرائي	
المراجع الرئيسية (المصادر)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم الدلالة / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 407					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. بلال عبد الستار مشحن الأيمل : bilal.abdalsattar@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- معرفة علم الدلالة وعلاقته بالعلوم الاخرى ٢- اظهار المعنى في ضوء النظريات المختلفة لدراسة المعاني وطرق التعبير عنها ٣- دراسة ظواهر لغوية بين علماء اللغة العربية من جانب وعلماء غير العرب.		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة أنواع الدلالة. ٢- معرفة مناهج دراسة المعنى.(النظرية الاشارية والتصورية والنظرية والسلوكية ونظرية السياق ، و نظرية الحقول الدلالية) ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ١- اكتساب مهارة القدرة على التمثيل للنظرية الدلالية المختلفة مع القدرة على تحليلها ونقدها . ٢- أكتساب مهارة الربط العلمي التاريخي بين علم الدلالة والعلوم الأخرى. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : معرفة القيم الخلقية والمعرفية لبعض النظريات في لغة التخاطب خاصة تلك التي تظهر تأثير الألفاظ على المعاني الوجدانية والمعرفية .		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تحقيق اهداف معرفية	تعريف علم الدلالة – توطئة تاريخية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	تحقيق اهداف معرفية	أنواع الدلالات (الدلالة الصوتية ، الدلالة الصرفية ، الدلالة النحوية، الدلالة المعجمية أو الاجتماعية)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	تحقيق اهداف معرفية	أقسام علم الدلالة الوحدة الدلالية ، أهمية علم الدلالة ، الوحدة الدلالية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تحقيق أهداف معرفية	أنواع المعنى (المعنى الأساسي ، المعنى الإضافي ، المعنى الأسلوبى ، المعنى النفسي)	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	تحقيق أهداف معرفية	مناهج دراسة المعنى – النظرية الاشارية والتصورية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	تحقيق أهداف معرفية	مناهج دراسة المعنى – النظرية السلوكية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار

الشفوي	المناقشة				
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	مناهج دراسة المعنى - نظرية السياق ، التعريف الاصطلاحي للسياق، رواد نظرية السياق، معنى الكلمة عند السياقيين	تحقيق أهداف معرفية	٢	السابع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنماط السياق : السياق اللغوي ، السياق العاطفي ، سياق الموقف ، السياق الثقافي	تحقيق أهداف معرفية	٢	الثامن
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الأول		٢	التاسع
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	نظرية الحقول الدلالية : مفهوم الحقل الدلالي ، العلاقة داخل الحقل المعجمي	تحقيق أهداف معرفية	٢	العاشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	أنواع الحقول الدلالية ، المحاولات العربية والمحاولات الأوروبية	تحقيق أهداف معرفية	٢	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	تعدد المعنى ومشكلاته ، المشترك اللفظي (مفهوم المشترك اللفظي ، رأي القدماء والحديثين في وقوعه) ، آثاره السلبية ، آثاره الإيجابية	تحقيق أهداف معرفية	٢	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الأضداد (مفهوم الأضداد ، التأليف فيه ، المنكرون وأدلتهم ، المثبتون وأدلتهم ، الأضداد بين المضيقين والموسعين ، الأضداد في القرآن الكريم ، نشوء (كلمات الأضداد	تحقيق أهداف معرفية	٢	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	المحاضرة/ المناقشة	الترادف (مفهوم الترادف ، موقف القدماء منه بين الإثبات والإنكار ، موقف المحدثين بين الإثبات والإنكار	تحقيق أهداف معرفية	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري		امتحان الفصل الثاني .		٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلية) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
		علم الدلالة ، د. أحمد مختار عمر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهج أن وجدت)		
		١- كتاب معنى المعنى تأليف أوغدن ورتشاردز ترجمة د. كيان أحمد حازم. ٢- علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية - د. فريد عوض حيدر ٣- المعنى عند الأصوليين د. هشام أبو الفتوح الديب . ٤- علم الدلالة تأليف : كلود جرمان ، ريمون لوبلون ترجمة الدكتورة نور الهدى لوشن.	المراجع الرئيسية (المصادر)		
		مجلة الأستاذ بحث : نظرية المثلث الدلالي في النقد اللساني الغربي والتلقي العربي - أ.م. د. كيان أحمد حازم - جامعة بغداد - كلية الآداب .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، م الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو (٨) / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 408					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. وليد نهاد عباس الأيمل : waleed.n.abbas@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
• ضبط وإتقان الجمل العربية . • استخدام اللغة العربية بشكل صحيح في مختلف المواقف. • الالتزام بقواعد اللغة العربية.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
• ربط مفهوم النحو بالحياة اليومية. • استخدام الأنشطة التفاعلية. • التركيز على الفهم وليس الحفظ. • استخدام التكنولوجيا الحديثة. • تنويع أساليب التدريس.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة احكام العدد المضاف من حيث التذكر والتأنيث والاعراب	احكام العدد المضاف والعدد المركب	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة وفهم أحكام العدد المركب والمعطوف	أحكام العدد المفرد والمعطوف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	بيان استعمال فاعل المصوغ من اسم العدد	احكام صياغة العدد على وزن فاعل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	معرفة كنايات العدد واعرابها	كنايات العدد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	تحقيق أهداف معرفية ومهارية	تطبيقات على العدد	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	تحقيق أهداف معرفية ومهارية	تطبيقات على العدد على وزن فاعل	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		امتحان الفصل الأول		الاختبار التحريري
الثامن	٣		تطبيق		
التاسع	٣		تطبيق		
العاشر	٣		تطبيق		
الحادي	٣	تحقيق أهداف معرفية	الممنوع من الصرف لعدة واحدة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

عشر					
الثاني عشر	٣	تحقيق أهداف معرفية	الممنوع من الصرف لعلتين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٣	تحقيق أهداف معرفية ومهارية	تطبيقات على الممنوع من الصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	تحقيق أهداف معرفية ومهارية	تطبيقات على الممنوع من الصرف	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣		امتحان الفصل الثاني.		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
المراجع الرئيسية (المصادر)	أوضح المسالك لألفية ابن مالك / ابن هشام. شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	النحو الوافي / عباس حسن. معاني النحو / د فاضل السامرائي النحو التطبيقي للدكتور عبده الراجحي النحو التطبيقي / د هادي نهر النحو التطبيقي / خالد عبد العزيز الاجوبة الجلية لمن سأل عن شرح ابن عقيل على الألفية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
مناهج لسانية غربية / المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
isar 410
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د. بلال عبد الستار مشحن					
الأيمل : bilal. abdalsattar@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
١- إن يتعرف الطالب على مفهوم اللسانيات الغربية ٢- إن يعرف الطلبة بعض المدارس اللسانية الأوربية ومنها: المدرسة البنيوية، مدرسة جنيف مع سوسير والمدرسة الوظيفية ٣- الوقوف على بعض النظريات بالتفصيل كنظرية التوليدية التحويلية					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية: ١- المشاركة الصفية ٢- تطبيق المحاضرات على شكل أسئلة وأجوبة داخل القاعة ٣- امتحانات يومية وشهرية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	المدارس اللسانية الحديثة وأنواعها	مفهوم اللسانيات وأنواع مدارسها وأهم مبادئ كل مدرسة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٢	المدرسة البنيوية	التعرف بمؤسس المدرسة البنيوية فريديناند دي سوسير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	المدرسة البنيوية	المدرسة البنيوية وأهم مبادئها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	المدرسة البنيوية	موضوع وهدف اللسانيات عند سوسير	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢	المنهج الوصفي	تعريفه وخصائصه واكتشافه وتطوره	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٢	المدرسة الوظيفية	نشأتها، وأهم مبادئها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢	المدرسة الوظيفية	مفهوم اللغة في المدرسة الوظيفية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢	امتحان الفصل الأول			الاختبار التحريري
التاسع	٢	منهج حلقة براغ اللغوية	دراسة الوظيفة الحقيقية للغة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢	المدرسة الوظيفية الدنماركية	مدرسة كوبنهاغن	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	المدرسة التوزيعية	نشأتها وأهم مبادئها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	المدرسة التوليدية التحويلية	وأهم مبادئها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	المدرسة التداولية	نشأتها وأهم مبادئها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	المدرسة السياقية (مدرسة فيرث)	نشأتها وأهم مبادئها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	امتحان الفصل الثاني			الاختبار التحريري
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي. ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			التداولية عند العلماء العرب لمسعود الصحر اوي		

-التداولية في المنهج ومحاولة في التصنيف د.وائل حمدوش -علم الدلالة د.احمد مختار عمر - في اللسانيات العامة لمصطفى غلفان -مدخل إلى اللسانيات د.محمد محمد يونس	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



وصف المقرر

١. اسم المقرر					
اللغة الانكليزية / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 411					
٣. الفصل / السنة					
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ الفصل الدراسي الثاني /					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. اسمار عبد السلام داود الأيميل : asmar.a.dawood@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		١-	يدرس الطالب في هذا المقرر مدخلاً في اساس تعلم اللغة الانجليزية		
		٢-	استخدام معاني و مفردات انجليزية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		أ- الأهداف المعرفية			
		١- تعليم المحادثة البسيطة باللغة الانجليزية			
		٢- استخدام قواعد اللغة الانجليزية			
		٣- استخدام معاني و مفردات انجليزية			
		ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.			
		ب١- اتقان استخدام قواعد اللغة الانجليزية			
		ب٢- اتقان استخدام المفردات العربية باللغة الانجليزية			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	Present , past, future	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	التغذية الراجعة والاستجواب
الثاني	٢	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	Present tenses& have/ have got	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	التغذية الراجعة والاستجواب
الثالث	٢	تحقيق أهداف معرفية	Past tenses	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	التغذية الراجعة والاستجواب

			و مهاراتية		
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	In, on, at	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	الرابع
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Much/ many, articles	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	الخامس
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Infinitive and progressive verbs	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	السادس
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Comparatives/ superlatives	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	السابع
		الاختبار الفصل الأول	تقييم	٢	الثامن
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	For/ since	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	التاسع
	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	adverbs	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	العاشر
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Passage and questions	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	الحادي عشر
التغذية الراجعة والاستجواب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Parts of speech	تحقيق أهداف معرفية و	٢	الثاني عشر

			مهاراتية		
التغذية الراجعة والاستجاب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Appropriate academic writing	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية و مهارات عامة	٢	الثالث عشر
التغذية الراجعة والاستجاب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Reported statements +Quiz	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية و وجدانية والقيمية	٢	الرابع عشر
التغذية الراجعة والاستجاب	المحاضرة داخل القاعة و باستخدام أمثلة توضيحية	Present , past, future	تحقيق أهداف معرفية و مهاراتية	٢	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
الاختبارات التحريرية، الاختبارات الشفهية، المشاركات اليومية، انجاز الواجبات					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
new headway plus for upper4			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجد)		
Oxford Modern English Grammar			المراجع الرئيسية (المصادر)		
1http://owl.english.purdue.edu/handouts/grammar/ 2- http://www.teachingenglish.org.uk/ 3- http://englishplus.com/grammar/contents.htm 4http://www.englishclub.com/grammar/index.htm 5- www.learnenglish.de/basics 6- www.agendaweb.org			الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي الحديث (النثر) / المرحلة الرابعة					
٢. رمز المقرر					
isar 409					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة بمعدل ساعتين في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. خالدة حاتم علوان					
البريد الإلكتروني: khalida.hatiem@aliraqia.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية • فهم مفهوم النقد الأدبي الحديث وتعريفه. • معرفة أهم خصائص النقد الأدبي الحديث. • إتقان مهارات تحليل النصوص الشعرية الحديثة. • فهم مبادئ النقد الأدبي الحديث. • معرفة كيفية كتابة المقالات النقدية حول الشعر الحديث. • معرفة الأحكام العامة للنقد الأدبي الحديث .					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية ربط مفهوم النقد الأدبي الحديث (النثر) بالحياة اليومية. استخدام الأنشطة التفاعلية. التركيز على التطبيق العملي وليس الحفظ. استخدام التكنولوجيا الحديثة. تنويع أساليب التدريس. الطرائق التقليدية : المحاضرة ، النقاش ، التقارير والبحوث الطرائق الحديثة : التعليم النشط ، التعليم التعاوني ، التعلم عن بعد ، التعلم الإلكتروني ، الندوات و الفعاليات الثقافية استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية : استراتيجيات تنمية مهارات القراءة ، استراتيجيات القراءة المتسار ، استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة : استراتيجيات الخرائط الذهنية ، استراتيجيات كتابة المسودات استراتيجيات تنمية مهارات التحدث : استراتيجيات النقاش ، استراتيجيات العروض التقديمية استراتيجيات تنمية مهارات الاستماع : استراتيجيات الاستماع النشط ، استراتيجيات تلخيص ماتم سماعه					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة النثر وأنواعه	النثر وأنواعه: القصة، تاريخ القصة، الحكاية .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي

الثاني	٢	تحقيق أهداف معرفية	الرواية القصيرة، الأقصوصة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٢	تحقيق أهداف معرفية	دراسات تطبيقية في الخصائص .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٢	تحقيق أهداف معرفية	المسرحية: تاريخ المسرحية، عناصرها: العقدة الصراع، الشخصيات، الحوار .	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٢		امتحان الفصل الأول .		الاختبار التحريري
السادس	٢		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٢		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثامن	٢		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
التاسع	٢		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
العاشر	٢		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار التحريري
الحادي عشر	٢		تطبيق الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	أنواع المسرحيات: كوميديا ميلودراما، المسرح الملحمي	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	المقالة: تاريخها، عناصرها، أنواعها	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	تحقيق أهداف معرفية	المناهج النقدية: المنهج التأثري المنهج التاريخي، الاجتماعي، النفسي.	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٢		امتحان الفصل الثاني .		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

- ١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.
- ٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الادبي الحديث د. محمد غنيمي هلال
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	النقد الادبي الحديث أصوله ومناهجه ، سيد قطب
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب الحديث النثر / المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
isar 412
٣. الفصل / السنة

الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الأسم أ.م.د. سعدون محسن اسماعيل الأيمل : saadoun.m.ismail@aliraqia.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		١. إدراك الطلبة للعوامل الرئيسة في نهضة النثر العربي الحديث ٢. التعرف بشكل عام على اجناس النثر العربي الحديث ومعرفتها على أساس مصادر تأثرها بالقديم أو الحديث ٣. تمكين الطلبة من تحديد الملامح الفنية للنص النثري الحديث بحسب المدرسة التي ينتمي إليها وتنمية الإبداعية عندهم . ٤. الوقوف على السمات المميزة للنثر العربي الحديث .			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تمكن الطالب من اكتساب مهارات لغوية ، واعتماد طريقة العرض والتحليل والنقد والتقييم للنصوص النثرية وبيان مدى التغيير الذي طرأ على النثر من خلال عرض أجناس نثرية متنوعة .			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعريف الطالب بخصوصية الحياة الأدبية والتعرف على عوامل النهضة	تمهيد حول الحياة وعوامل النهضة	اللقاء والمناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	التعريف بالمقالة وخصائصها وأطوارها	المقالة في الأدب العربي الحديث	اللقاء والمناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	التعريف بمصطفى لطفى المنفلوطي والوقوف عند سيرته الأدبية وأهم إنجازاته.	مصطفى لطفى المنفلوطي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	التعريف بأحمد أمين والوقوف على أهم مقالاته	أحمد أمين	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	التعريف بحياة المدرس الأدبية والوقوف على أبرز مقالاته وسماتها	فهمي المدرس	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
السادس	٣	الوقوف على نشأة القصة وأهم اتجاهاتها في الأدب العربي الحديث	القصة في الأدب الحديث	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
السابع	٣	التعريف بهيكل وتسلط الضوء على جوانب حياته وبيان القيمة الفنية لرواية زينب	محمد حسين هيكل ورواية زينب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
الثامن	٣	تسلط الضوء على حياة السيد التعريف بقصة جلال خالد وبيان جوانبها الفنية	محمود احمد السيد ورواية جلال خالد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
التاسع	٣	التعرف على أصول المسرح العربي والتعريف بأهم اتجاهاته	المسرحية في الأدب العربي الحديث	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاختبار الشفوي
العاشر	٣	التعريف بمارون النقاش والتعرف على أهم مسرحياته	مارون النقاش	اللقاء والمناقشة	الاختبار الشفوي

	و التطبيق والتحليل				
الاختبار الشفوي	الالقاء والمناقشة و التطبيق والتحليل	أحمد شوقي	التعريف بالمنجز الشعري المسرحي لاحمد شوقي	٣	الحادي عشر
الاختبار الشفوي	الالقاء والمناقشة و التطبيق والتحليل	توفيق الحكيم	تسليط الضوء على حياته والتعرف على مسرحياته وأهم سمات مسرحه.	٣	الثاني عشر
الاختبار الشفوي	الالقاء والمناقشة و التطبيق والتحليل	الخطابة	التعرف على تاريخ الخطابة وانواعها وسماتها في العصر الحديث	٣	الثالث عشر
الاختبار الشفوي	الالقاء والمناقشة و التطبيق والتحليل	مصطفى كامل	التعريف بحياته وبيان أدوات التأثير الاقناعي في خطابه	٣	الرابع عشر
الاختبار التحريري		الامتحان الفصل		٣	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الامتحانات النظرية (اليومية والفصلة) والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة ، والواجب البيتي.					
٢- الامتحان النهائي التحريري (٦٠ درجة)					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الأدب العربي الحديث ، دراسة في شعره ونثره ، دسالم الحمداني وفائق مصطفى احمد					
١.النثر العربي في عصر النهضة ، سامي أبو شاهين ٢.في الأدب الحديث ، عمر الدسوقي . ٣.فن المقالة ، محمد يوسف نجم . ٤.النظرات مصطفى ، لطفي المنفلوطي					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر
المشاهدة والتطبيق / المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
isar 413
٣. الفصل / السنة
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٤٥ ساعة بمعدل ثلاثة ساعات في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم:م.د.ياسمين عباس الايمل: yasmin.a.mutlaq@aliraqia.edu.iq

٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• تنمية مهارات الاستيعاب من خلال القراءة والفهم العميق للنصوص الأدبية واللغوية. • معرفة أهم خطوات كتابة خطة الدروس اليومية. • إتقان مهارات تحليل النصوص واستخدام طرائق التدريس الحديثة. • معرفة الأحكام العامة للتطبيق في المدارس . • توظيف المضامين الوجدانية في التعامل الاجتماعي مع الطلبة .			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		استخدام النقاشات الجماعية لتبادل الآراء والأفكار حول النصوص والمواضيع المدروسة ، وتوظيف التكنولوجيا في عمليات التعلم والتدريس ، والتشجيع على القراءة المتعمدة والأنشطة التطبيقية ، مما يساعد على تحسين أدائهم وتطوير مهاراتهم واكتساب خبرات جديدة في مجال اللغة العربية وآدابها.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	معرفة مفهوم المشاهدة وكيفية التطبيق	تعريف المشاهدة واليات التطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثاني	٣	معرفة أنواع الخطط في مجال التدريس	أنواع الخطط الدراسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الثالث	٣	فهم وتطبيق كتابة الخطة اليومية	الخطة اليومية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع	٣	اختيار الوسيلة المناسبة للتدريس	الوسائل التعليمية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس	٣	اكتساب مهارات لخدمة التدريس	مهارات أثناء التطبيق	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السادس	٣	معرفة خطوات التعامل النموذجي مع الطلبة	كيفية التعامل مع الطلبة	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
السابع	٣		تطبيق الطلبة		
الثامن	٣		تطبيق الطلبة		
التاسع	٣		تطبيق الطلبة		
العاشر	٣		تطبيق الطلبة		
الحادي عشر	٣		تطبيق الطلبة		
الثاني عشر	٣		تطبيق الطلبة		
الثالث عشر	٣	معرفة تطابق الخطة المرسومة مع مفردات المادة	قياس نسبة تحقق الخطة الدراسية	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الرابع عشر	٣	الإشراف العلمي على نسبة تحقق المادة	اختبار وتقييم أداء المتدربين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
الخامس عشر	٣	الإشراف التربوي على آلية التعامل مع الطلبة	اختبار وتقييم أداء المتدربين	المحاضرة/ المناقشة	الاختبار الشفوي
١١. تقييم المقرر					
١- السعي السنوي (٤٠ درجة) : تتوزع بين الاختبار الشفوي للطلبة ، والامتحانات التطبيقية (اليومية)، والمشاركات داخل القاعات الدراسية من خلال استخدام الأسئلة التنافسية للطلبة.					
٢- الامتحان النهائي (٦٠ درجة) : تتوزع بين (٣٠ درجة) للمشرف العلمي و(٢٠ درجة) للمشرف الإداري على التطبيق و (١٠ درجة) تقييم مدير المدرسة .					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			(طرائق التدريس) للدكتور عابد الهاشمي		
المراجع الرئيسة (المصادر)			١- الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية د. عبد الحليم إبراهيم		
			٢- طرائق التدريس د. هادي طواليه د. باسم الصرايرة		

٣- أساسيات التدريس ومهارات طرقه العامة، فؤاد أبو الهيجاء	
٤- طرائق التدريس العامة، توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة	
تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة (أ.م.د. اقبال عبد الحسين نعمة ، و أ.م.د نبيل كاظم هرييد الجبوري)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

